

Владимиров О.М.

Статья посвящена вопросам профориентации. Сравниваются психологический и соционический подходы к выбору профессии. Приводятся списки современных профессий, рекомендуемых для определенных типов личности.

*Ключевые слова: соционика, психология, профессия, самоопределение, творчество.*

Современный мир стремительно набирает обороты. Технологии, рынки, средства связи сменяют друг друга всего за пару лет, не говоря уже о тенденциях моды.

Информационная среда человечества предлагает сегодня невероятное количество путей, по которым может пройти каждый отдельный человек. И, конечно, далеко не каждый находит себя в этом круговороте. В данной статье будут рассмотрены психологический и соционический подходы к выбору профессии.

Аушра Аугустинавичюте с философским сожалением отмечала противоречивость нашего бытия, так как открыла теоретическую возможность гармонизации общества: «Человечество – организм, который оптимально действует, когда каждый человек – функционирующая составная часть социона... Человек соционен по своей природе и хочет эту свою соционность чувствовать на деле – иметь вокруг себя нужных ему людей и тех, кому он нужен» [1]. И если, по её словам, «труд, который является биологической потребностью здорового человека, может превратиться, и слишком часто превращается в пытку», то одним из важнейших «гарантов защиты» личности от перегрузок и возможных неврозов является верное самоопределение в профессии.

Многообразие профессий сегодня поражает! Углубление и многомерная специализация различных областей знания сегодня уже привели к тому, что представители одной и той же профессии (врачи, например) уже с трудом понимают друг друга.

К такому расширению списка занятий человечества привело развитие общества и разделение труда. И если в Древней Греции было около 50 профессий, то в наше время специалисты насчитывают их уже 50 тысяч.

В документе, который называется «Единый тарифно-квалификационный справочник», насчитывается более 7 тысяч названий профессий, имеющих на сегодняшний день в России. Понятно, что постоянным широким спросом на рынке пользуются лишь около 1500 наименований, однако человеку всё равно бывает тяжело сориентироваться в таком огромном выборе.

## **Психология в выборе профессии**

В. Гуленко отмечает, что современной психологии «не хватает технологичности» для быстрого решения вопросов профориентации. Он пишет, что типологический подход является пока наиболее эффективным, т.к. опирается на глубинные, устойчивые константы личности [3]. Тем не менее в работах В.Гуленко и Е.М. Кривошеева была предпринята попытка найти интегративный подход к вопросам профориентации [6]. Давайте рассмотрим, что же предлагает современная психология.

В российской практике профориентации много лет удачно используется четырехуровневая классификация профессий, разработанная доктором психологии, академиком Е.А. Климовым. Он предложил **классифицировать виды деятельности**, чтобы выбрать тот род занятий, к которому человек предрасположен. Все профессии в такой системе распределены по пяти предметам, трем целям, четырем средствам и четырем условиям труда. В данной работе нам будет достаточно первого уровня классификации – по содержанию профессии, или «предмету труда», который является фундаментом этой пирамиды специальностей.

Итак, по «предмету труда» можно выделить **5 типов профессий** [5].

1. **«Человек – техника»**. К этой группе относятся профессии, связанные с производством, обслуживанием и проектированием любой техники, от космических ракет и компьютеров до наковальни и молота кузнеца. Цивилизация, культура, история человечества в этих профессиях воспринимаются через научно-технический прогресс. Энергетика, полезные ископаемые, функциональность технических систем, строительство, производство – некоторые области профессий этого класса. Примеры специальностей: инженер, конструктор, летчик, машинист, водитель, электрик, строитель, автослесарь, сантехник, горнорабочий, испытатель, технолог широкого профиля.
2. **«Человек – человек»**. Главное содержание труда в этих профессиях — эффективное взаимодействие между людьми. К этой области относятся коммуникация людей на самых разных уровнях, культурные ценности, общественные вопросы, массовые мероприятия. Историк, рекламист, учитель, воспитатель, официант, юрист, продавец, врач-диагност, переводчик, экскурсовод — все эти профессии относятся к одной группе, потому что у них один предмет труда — человек. Эти профессии требуют терпения, умения контролировать свои эмоции, разбираться в отношениях между людьми.
3. **«Человек – природа»**. Представители этих профессий умеют создавать и корректировать средства, условия существования людей, связанные с жизнью (в биологическом значении этого слова). Одежда, здравоохранение, вопросы питания, сельского хозяйства, экология и животноводство – вот некоторые области профессий этого типа. Конкретные примеры: врач, агроном, селекционер, зоотехник, ветеринар, кинолог, повар, растениевод, портной, геолог, охотовед, эколог, мелиоратор. Чтобы быть успешным в этой деятельности, необходимо быть достаточно усидчивым, заботливым и терпеливым, не бояться трудностей и не ждать быстрых результатов.
4. **«Человек – знаковая система»**. Предметом труда для этих профессий является «знаковая система», то есть вся информация, которую можно представить в виде текстов, формул, знаков, кодов, графиков, диаграмм и чертежей. Специалисты этой области обладают способностью структурировать и анализировать самые различные данные. Это профессии экономиста, бухгалтера, лингвиста, математика, программиста, нотариуса, проектировщика. Профессии этой группы предъявляют особые требования к

абстрактному мышлению человека, поэтому они часто имеют отношение к научной среде.

**5. «Человек – художественный образ».** В эту категорию попадают все профессии, в которых уделяется внимание вопросам гармонии и красоты. Изобразительная, музыкальная, литературно-художественная, актерско-сценическая деятельность. Зачастую все профессии такого рода называют «творческими». Е.А.Климов подчеркивает, что любой человек, занимающийся творчеством, испытывает ни с чем не сравнимую радость. Вот что он пишет[5]: «Представители профессий этого типа умеют воплощать идею или определенное настроение в конкретном, непосредственно воспринимаемом целостном образе, а также оценивать, анализировать это воплощение. Это может быть, например, гравировка на стальном валу тканепечатной машины, выполненная по рисунку художника. Это могут быть восстановленные (отреставрированные) детали изображения на холсте старинного мастера, исчезнувшие к нашему времени (забота о целостности образа здесь не снимается, хотя речь идет о деталях. Это может быть тысяча первое исполнение Первого фортепианного концерта П.И.Чайковского или роли Хлестакова в «Ревизоре» Н.В.Гоголя». Творческие грани, в общем-то, можно найти во множестве профессий уже описанных классов.

«Самовыражение у высокого профессионала является не целью, а неизбежным побочным следствием самозабвенной преданности делу», - пишет Е.А.Климов[5]. Многие профессии трудно отнести к одному предмету труда. Например, хороший секретарь должен не только эффективно общаться с людьми, но и быть специалистом в области знаковой информации (работа с документами), умело пользоваться компьютером и офисной техникой. Поэтому описанные типы профессий более или менее, но неизбежно пересекаются. Будем учитывать эти погрешности, которые всегда возникают при схематизации жизни, поскольку «реальность мира профессий необязательно соответствует классификации; классификация – пособие для приблизительной ориентировки во множестве профессий» [5].

## **Соционика в выборе профессии**

Мы определили типы профессий. Это уже существенно облегчает задачу самоопределения в профессии, сужает круг поисков. Давайте теперь сделаем второй шаг – обратимся к человеку, точнее, к особенностям его личности. Памятуя слова А. Аугустинавичюте о поисках гармонии, хочется сказать вот о чём. У каждого из нас наверняка были моменты, когда мы с увлечением занимались каким-нибудь делом, и в результате получали не только удовлетворение, но и одобрительные слова (а может даже и завистливые взгляды) окружающих. Врожденная предрасположенность нашей психики функционировать определенным образом хоть разок, но указывала нам на верную дорогу к самим себе. Но не так уж много людей продолжают прислушиваться к этому внутреннему голосу. Сильные функции у типа личности зачастую не работают «на полную мощность».

А теперь вспомним, каким же образом человек при помощи соционики может восстановить естественный баланс психической энергии и реализовать свой

потенциал»[2]. Сильные функции психики определяют психологический тип личности, они показывают «что мы несем миру, в чем лучше всего разбираемся, где искать области наших талантов»[8]. Главным инструментом для определения своей профессиональной сферы является малая группа «соционические клубы». Не вдаваясь в подробный анализ составляющих группу дихотомий, приведём краткие характеристики «клубов» [7].

**Клуб «Исследователи»** – типы личности с сильными функциями интуиции и логики. Интуиция позволяет осуществлять поиск новых идей и возможностей, делать реалистичные прогнозы. Сильная логика обеспечивает легкость всевозможных расчетов и анализа массивов данных. Они способны предугадать развитие ситуаций, изменить направление деятельности, проанализировать сложные научные теории.

**Клуб «Гуманитарии»** – типы личности с сильными функциями интуиции и этики. Сильная интуиция здесь также обеспечивает поиск и создание различных вариантов развития ситуации. В сочетании с сильной этикой таким людям проще найти самые разнообразные подходы к широким массам. Неслучайно второе название этого клуба – «коммуникаторы».

**Клуб «Социалы»** – типы личности с сильными функциями сенсорики и этики. Сильная этика позволяет этим людям легко контактировать с любым человеком. При этом сильная сенсорика даёт им «опору» в окружающем мире. Их внимание сосредоточено на конкретных людях и конкретных материальных вещах. Из-за врожденной способности к эмоциям они способны тонко чувствовать все живое.

**Клуб «Управленцы»** – типы личности с сильными функциями сенсорики и логики. Логика в сочетании с сенсорикой дают этим людям такие качества как беспристрастность, точность, скрупулезность. Любые технические или организационные вопросы – их конек.

Как мы уже упоминали, в соционике тема подходов к профориентации в сопоставлении с работами Е.А. Климова была поднята в работах В.В. Гуленко и Е.М. Кривошеева [6]. Желающих ознакомиться с подробным сопоставлением мы отсылаем к соответствующей работе. Приведём здесь только таблицу результатов сопоставлений.

Классификация Е.А. Климова	Подход В.В. Гуленко	Под
«Человек – техника»	Логика	Упра
«Человек – человек»	Этика	Соци
«Человек – природа»	Социалы	Упра
«Человек – знаковая система»	Исследователи	Иссл
«Человек – художественный образ»	Гуманитарии	Гума

Как видим, уважаемые коллеги пришли к несколько разным выводам относительно соотношения групп профессий по Е.А. Климову с соционическими признаками. Что можно сказать по этому поводу?

Мы определили **4 клуба и 5 классов профессий**. В общем, действительно, даже беглого взгляда достаточно, чтобы увидеть довольно четкое совпадение описанных кластеров. Если сопоставить списки профессий, которые по Е.А.Климову попадают в класс «Человек-человек», то мы обнаружим, что эти профессии подходят 2-м из 4-х соционических клубов: «социалам» и «гуманитариям», т.к. мы говорим о присутствии сильной этики у представителей этих типов. А сенсорика - внимание к конкретике - у «социалов» и «управленцев» дает им возможность быть успешными как во взаимодействии с миром природы, так и хорошо управляться с различными механизмами. По аналогии, клубы «исследователей» и «управленцев» объединяет сильная логика – т.е. способность анализировать и систематизировать информацию. Этим клубам соответствуют профессии классов «Человек – техника» и «Человек – знак». И, наконец, сильная интуиция является объединяющим признаком «исследователей» и «гуманитариев». Поиск новых возможностей в этих клубах может быть направлен как на сферу коммуникаций, так и на сферу производственных рисков, например. Поэтому конкретные специальности типа «Человек – знак» и «Человек-человек» могут быть в разной степени рекомендованы соответствующим «интуитивным» клубам. Области пересечения классов профессий свидетельствуют о том, что человек – это не только сильные функции, а полноценная личность. Хороший специалист может легко справиться с работой в «соседних» классах профессий. Снова оговоримся, что такой «двойной» подход к профориентации, основанный на сопоставлении сторон личности и «предмете труда» является немного условным, но он очень помогает сузить область поиска для конкретного индивида. Итак, мы можем схематично (см. рис.1) обозначить области пересечения классов специальностей с соционическими клубами следующим образом:

- В клуб **«Исследователи»** во многом попадают профессии типа **«Человек – знак»** и **«Человек – техника»**
- ;
- В клуб **«Гуманитарии»** во многом попадают профессии типа **«Человек – человек»** и **«Человек – знак»**
- ;
- В клуб **«Социалы»** во многом попадают профессии типа **«Человек – природа»** и **«Человек – человек»**
- ;
- В клуб **«Управленцы»** во многом попадают профессии типа **«Человек – техника»** и **«Человек – природа»**
- .

В целом мы видим, что различные модели описания объективной реальности приходят, в общем, к похожим результатам. Это подтверждает истинность положения вещей.

Единственным «выпавшим» звеном здесь оказался предложенный Е.А.Климовым тип профессий **«Человек – художественный образ»**, т.е. те профессии, в которых человек творчески проявляет себя. Давайте поразмыслим над этим вместе.

Весьма часто в беседе после определения типа личности, человек, тип которого относится, например, к клубу исследователей, с некоторым сожалением говорит: «Как

же так... Ведь я стихи пишу?.. Может я, всё-таки, гуманитарий?..» И вот здесь мы утверждаем, что творчеством может заниматься совершенно любой тип личности! Чтобы не теоретизировать, давайте обратимся к такому яркому виду искусства как кино.

• *Пример. Кинематограф впитал в себя практически все жанры: литературу (сценарная основа, диалоги), живопись (структура и экспозиция кадра), театр (декорации, костюмы, игра актёров), музыку. Режиссер фильма, выпуская картину, конечно, желает, чтобы она нашла отклик у зрителя. И, разве, только одному «клубу» это удаётся? Сомнения очевидны. Георгий Данелия, Андрей Тарковский, Сергей Бондарчук, Марк Захаров – представители 4-х разных «соционических клубов». Художественная ценность их картин давно подтверждена любовью зрителя. Каждый из них выразил в творчестве свое видение мира и сделал это очень талантливо!*

То же самое можно сказать и о других творческих профессиях. Фотограф, художник, музыкант в своём творчестве будут раскрывать те грани своей личности, которые им органически принадлежат. И чем более искренним будет их обращение к себе, тем талантливее окажутся их работы! Более того, сама потребность в творческой реализации, по А.Маслоу, «помогает личности двигаться в направлении большего психологического здоровья или более полной человечности» [6].

Приведём здесь же знакомую многим цитату из «Завещания» Огюста Родена:

«Художник подает великий пример. Он страстно любит свою профессию: самая высокая награда для него – радость творчества. К сожалению, в наше время многие презирают, ненавидят свою работу. Но мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника, иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своем труде».

Исходя из всего вышеизложенного, мы можем сказать, что 5-ый класс профессий по Е.А.Климову «Человек – художественный образ» пересекается со всеми остальными классами в равной степени (см. рис.1). Через творчество человек способен открывать и развивать все стороны своей личности.



ВТЛ-менеджер (прогнозирование и координация проектов на рынке)	опытно-конструкторским разработкам и развитию компании)	Мерчендайзер (специалист по продвижению продукции в розничной торговле)
Агент страховой	Диспетчер электрических (тепловых) сетей	Монтажник связи
Адвокат	Диспетчер энергосбытовой организации	Музыкант, композитор
Администратор базы данных	Дистрибьютор (торговый партнёр фирмы, ответственный за реализацию её товара)	Нанотехнолог (исследователь на молекулярно-атомном уровне)
Администратор сайта	Инженер по анализу и прогнозированию режимов энергопотребления	Нотариус
Актuariй (аналитик страхового агентства)	Инженер по наладке и испытаниям энергетического оборудования	Океанолог
Архитектор-планировщик	Инженер по стандартизации	Оценщик-страховщик
Астроном	Инженер связи	Педагог (математика, физика, география, химия, астрономия)
Аудитор	Инженер электрических и тепловых сетей	Политолог
Байер (маркетинг и товарооборот в сфере моды)	Инженер-системотехник по АСУ (специалист по автоматизированным системам управления)	Политтехнолог
Банковский аналитик	Картограф (создатель карт, от географических и этнических до военных и космических)	Провизор (специалист в сфере лекарственных препаратов)
Библиограф	Конструктор (создание и модернизация технических средств производства)	Прокурор
Бизнес-аналитик	Кризис-менеджер	Психолог-исследователь
Биоинженер (генный инженер)	Лаборант – аналитик (различные отрасли)	Радиотехник
Биолог	Логистик (разработчик схем товародвижения)	Регионвед
Бионик (изобретатель, изучающий мир живой природы для решения инженерных задач)	Маклер (посредник при заключении сделок биржах)	Режиссер
Биотехнолог (научные разработки в сферах медицины и сельского хозяйства)	Маркетолог	Ридитор (специалист по сделкам с недвижимостью)
Биохимик	Математик	Саунд-продюсер (специалист по созданию оригинального звука)
Бренд-менеджер	Медиапланер (специалист по стратегическому планированию рекламной кампании)	Следователь
Брокер (посредник между продавцом и покупателем)	Менеджер по инновациям	Специалист по защите информации (анализ и контроль данных, составляющих служебную, государственную или коммерческую тайну)
Веб-программист	Менеджер по оценкам рисков	Страховой агент
Вирусолог	Менеджер по работе с таможней	Судья
Врач-инфекционист		Фармацевт
Генетик		Физик-исследователь
Геодезист		Финансовый аналитик
Геолог		Фотограф
Геофизик (разведка природных ископаемых)		Химик-исследователь
Геозколог (аналитик в области использования природных территорий)		Эколог
Дилер (специалист по торговле на фондовой бирже)		Эксперт по ОСАГО
Директор по R.&D (руководитель проектов по		Юрист широкого профиля

Вопрос: «Будущее профессий в мире»

ВТL-менеджер (прогнозирование и координация проектов на рынке)	Клипмейкер	Начальник отдела социального развития
Агент рекламный	Клубный диджей	Оценщик-антиквар
Адвокат	Консультант по туризму	Педагог (языки, история, география, изобразительное искусство)
Актер	Консультант телефона доверия	Переводчик
Аниматор (ведущий детских праздников)	Контент-менеджер (специалист по наполнению и продвижению сайтов)	Политолог
Арт-директор	Копирайтер (создатель ярких текстов, слоганов)	Политтехнолог
Библиограф	Корректор	Пресс-атташе (представитель компании, частного лица в СМИ)
Библиотекарь	Коуч (кризисный и стратегический психолог-тренер,.)	Продюсер (специалист по продвижению в шоу-бизнесе)
Бортпроводник (стюардесса)	Креативный директор (специалист по концептуальному продвижению товаров и услуг)	Промоутер (специалист по продвижению на рынок товаров или услуг)
Бренд-менеджер	Критик	Психолог, психотерапевт
Брокер (посредник между продавцом и покупателем)	Куль туролог	Реабилитолог
Веб-дизайнер	Лейбл-менеджер (специалист по поиску и продвижению новых имён в музыкальном бизнесе)	Регионал
Виджей (ведущий на музыкальном телеканале)	Лингвист	Редактор книг
Визажист	Лоббист, GR-специалист (посредник между различными группами и госаппаратом)	Режиссер
Воспитатель детских дошкольных учреждений	Маркетолог	Рекрутер (специалист по подбору персонала)
Востоковед	Медиа-байер (специалист по организации связей со СМИ и закупке рекламных площадей)	Реставратор
Врач скорой помощи	Медиапланер (специалист по стратегическому планированию рекламной кампании)	Саунд-продюсер (специалист по созданию оригинального звука)
Врач-психиатр	Медицинский представитель (связь с сетью мед. учреждений для продвижения препаратов компании)	Священник
Врач-терапевт	Менеджер по инновациям	Секретарь-референт
Гид (экскурсовод)	Менеджер по персоналу (HR-специалист)	Следователь
Главный редактор СМИ	Менеджер по работе с клиентами	Социолог
Гримёр	Менеджер по рекламе	Спичрайтер (специалист по подготовке публичных выступлений)
Делопроизводитель (сортировка устных заявок и документов по степени важности)	Менеджер по связям с общественностью (PR-менеджер)	Стилист
Диджей (ведущий на музыкальном радиоканале)	Менеджер торгового зала	Страховой агент
Дизайнер рекламы	Мерчендайзер (специалист по продвижению продукции в розничной торговле)	Судья
Диктор	Модельер	Супервайзер (руководитель группы торговых представителей, промоутеров)
Дипломат (сотрудник посольства)	Музыкант, композитор	Сценарист
Директор по рекламе (реализация рекламных кампаний)	Мультипликатор	Телеведущий
Дистрибьютор (торговый партнёр фирмы, <b>отвественный</b> за реализацию её товара)		Турагент (агент по туризму)
Журналист		Фотограф
Звукорежиссер		Художественный редактор
Имиджмейкер		Художник-график
Интервьюер (анкетирование населения)		Художник-иллюстратор
Искусствовед		Эвент-менеджер (специалист по подготовке праздничных мероприятий)
Историк		Этнограф
Киновед (историк и теоретик киноискусства)		Ювелир

Профессии для клубов, баров, ресторанов, фитнес-област, вейсборд, танцев, техник, каток, Игровые –



Авиадиспетчер	Инженер-технолог в сфере производства	Нотариус
Автомеханик	Инженер-электрик	Облицовщик-плиточник
Автослесарь	Инкассатор	Оператор – кузнец
Агроном	Каменщик, печник	Оператор технических установок
Администратор	Кадриш (машинист автопогрузчика)	Ортопед
Администратор базы данных	Кассир	Оценщик недвижимости (сервейер)
Администратор гостиницы	Кинооператор	Педагог (физика, химия, биология, труд, физическая культура)
Администратор ресторана	Клинер (специалист по комплексной уборке территории)	Печатник
Архитектор-проектировщик	Комплектовальщик предприятия торговли	Плавильщик ферросплавов
Аудитор	Кризис-менеджер	Плотник
Банкир	Криминалист	Пожарный
Бетонщик	Ландшафтный дизайнер	Полицейский
Бизнес-тренер	Литейщик пластмасс	Провизор (специалист в сфере лекарственных препаратов)
Биофизик	Литейщик цветных металлов	Прокурор
Бортинженер	Логистик (разработчик схем товародвижения)	Проходчик (специалист по подготовительным подземным работам)
Бригадир железнодорожного пути	Маклер (посредник при заключении сделок биржах)	Психолог-тренер
Бригадир поезда	Малляр	Радиотехник
Бухгалтер-презентационист (финансовый контролер отраслей и предприятий)	Маркшейдер (специалист по строительству подземных сооружений)	Режиссер
Бухгалтер товарной группы (контроль товарооборота)	Мастер отделочных работ	Ридтор (специалист по сделкам с недвижимостью)
Вальцовщик (работник стана горячей прокатки)	Мастер сельскохозяйственного производства	Руководитель отдела материально-технического обеспечения
Винодел	Мастер столярно-плотничных и паркетных работ	Сварщик
Выпускающий редактор	Мастер участка (бригадир)	Системотехник (специалист по автоматизированным системам управления)
Горнорабочий	Машинист (любой спец. техники)	Следователь
Девелопер (специалист по аренде недвижимости)	Машинист котельной (кочегар)	Слесарь
Дизайнер интерьера	Менеджер по персоналу (HR-специалист)	Специалист по управлению персоналом
Диспетчер электрических (тепловых) сетей	Менеджер по продажам рекламных площадей	Станочник широкого профиля
Диспетчер энергосбытовой организации	Менеджер по работе с таможен	Ткач
Документовед	Менеджер по работе со складами	Токарь-универсал
Дорожный инспектор	Менеджер по развитию территории (управление и контроль представительства)	Управляющий по налогообложению
Заведующий складом	Менеджер торгового зала	Фармацевт
Заведующий хозяйством	Мерчендайзер (специалист по продвижению продукции в розничной торговле)	Физик
Землеустроитель (специалист по эффективному использованию земель)	Монтажник технического оборудования	Фотограф
Инженер оборудования	Музыкант, композитор	Фрезеровщик
Инженер по организации труда	Налоговый инспектор	Химик
Инженер по охране труда и технике безопасности	Начальник транспортного цеха	Хирург
Инженер по подготовке кадров (организация повышения квалификации)	Начальник цеха (мастера)	Штукатур
Инженер по строительству		Швея
Инженер по транспорту		Электрик
Инженер электрических и тепловых сетей		Юрист
Инженер-сметчик (специалист по сметно-финансовой документации на ремонт)		
Инженер-строитель		