Аманжулов Айдар

«Самое дорогое у человека — это жизнь.

Она дается ему один раз, и прожить ее надо так,

чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы»

Николай Островский

Аннотация

Цель данной статьи: показать, как знание соционики позволяет бороться с неправильными выводами о себе и своих возможностях. Одним из самых беспокоящих вопросов для моего ТИМа ЭСИ («Драйзер») является выбор правильного профессионального пути и сопутствующих этому действий. Я расскажу, как знакомство с коллективом НИИ Соционики помогло мне бросить нелюбимую работу, переквалифицироваться, обрести понимание своего призвания и заняться любимым ремеслом, тем самым найдя свое место в жизни.

Начнем с того, что если бы свое время я знал свой ТИМ ЭСИ (Драйзер), то выбор профессии мне делать было бы намного легче.

В 7 классе у нас решался вопрос – учиться ли мне в языковом, литературном классе или математическом?

Языки и литература давалась мне всегда легко. Я читал много художественных произведений и благодаря этому не делал ошибок в написании слов и расставке знаков препинания, иногда даже не зная правил. Практически всегда писал любые диктанты и сочинения на «отлично». Также хорошо я разговаривал на английском, быстро увеличивал свой словарный запас и легко писал эссе на этом языке.

В итоге я захотел обучаться в классе с литературным или языковым уклоном, однако родители решительно настояли против. Было решено учится на математической специальности, а потом получить качественное высшее образование в приличном учебном заведении и заветную финансовую специальность.

И ситуативно это наверное было правильное решение. 90-ые были сложным временем, многие люди оказались без работы, царила атмосфера неопределенности и было непонятно как будет развиваться обстановка в будущем. Многие люди потеряли свои накопления, почетные и стабильные профессии обесценились, царила полная неразбериха, люди повсеместно вышли на рынки в надежде прокормиться. Хаотичным ходом шло развитие бизнеса и многие молодые люди выбирали именно финансовые

специальности для того чтобы соответствовать кадровой конъюнктуре. Профессиональная деятельность, которая бы давала высокий доход, была заветной мечтой многих. На человека, который собирался поступать в ВУЗ постоянно шло давление со стороны близких, чтобы он не выбрал специальность легкомысленно.

Как в школе, так и далее в институте математика мне давалась тяжело. Приходилось заниматься очень много, потому что формулы постоянно вылетали из памяти, быстро забывались элементарные вещи, расчеты зачастую оказывались неверными. Благодаря зубрежке и природной усидчивости мне удавалось удержаться на плаву, но я еле дотягивал до четверки. Тем не менее в одном из лучших ВУЗов Центральной Азии мной был получен заветный диплом магистра по специальности Финансовый Анализ.

Я конечно был рад этому достижению, но с другой стороны остро осознавал, что сильно уступаю людям с природно математическим складом ума. Единственное, что радовало – это то, что я в совершенстве овладел английским. Большинство профессорско-преподавательского состава были иностранцами, лекции велись на этом языке и за все 6 лет обучения я вышел на высокий уровень владения им.

Благодаря знанию английского и финансового анализа я устроился менеджером в престижную американскую компанию. Моей задачей было перестрахование автопарков, обслуживание компаний - клиентов в разных отраслях страхования и составление договоров. Большая часть моей работы упиралась в сложные расчеты и заполнения баз данных, анализы страхового рынка и составления договоров. И тогда я в полной мере ощутил, что подобная работа буквально изводит меня.

В итоге столь долгожданный мной доходный род деятельности стал для меня в буквальном смысле каторгой. Каждый день превратился в серую бессмысленную рутину и насилие над собой. Тешился я только надеждой, что как-нибудь случится чудо, и я стану лучше запоминать цифры и формулы, буду прогрессировать как специалист. Но в итоге вместо долгожданного прогресса шел наоборот регресс. Меня заваливали работой, стресса становилось больше, а вот навыки не росли.

Надо ли говорить – как я обрадовался, когда одна из моих подруг ЛИИ (Робеспьер) познакомила меня с такой наукой как соционика. Благодаря ей я освоил модель А и вышел на свой ТИМ - ЭСИ.

У ЭСИ (Драйзера) этика и сенсорика располагаются в блоке Эго и являются сильными функциями, в то время как логика и интуиция располагаются в блоке СуперЭго и являются слабыми. Именно логика и интуиция так необходимы в точных науках. Логика помогает видеть явления системно и уметь их анализировать. Интуиция видит варианты решения, упрощения и развития той или иной модели.

И это был ответ на вопрос, ставший таким актуальным для моего дальнейшего развития и движения к достойной во всех отношениях жизни.

Жаль только, что соционика пришла мне на помощь так поздно.

Тем не менее, ознакомившись с материалами, найденными мной в интернете, я понимал, что качество их оставляло желать лучшего, так как у них не хватало научной основы.

Я понял, что без профессионалов в этом деле мне не обойтись. Проанализировав с пару десятков разных источников, я остановился на НИИ Соционики. Почитав материалы, опубликованные на сайте, я быстро понял, что у НИИ есть структурный подход. Информация была подана предельно ясно, четко и в однозначной форме. Формулировки в статьях были емкими, объяснения - легко запоминающимися.

Я записался на курс по признакам Рейнина. Они были мне на тот момент весьма интересны, поскольку в Интернете материала по ним было мало. От НИИ я получил отличнейшие конспекты, от которых я был в восторге. В итоге я приехал в Москву принимать участие в интенсиве. Недельный интенсив превзошел все мои ожидания. На нем я, используя эффективную Puzzle–технологию диагностики, еще раз убедился в своем ТИМе.

С тех пор в моей жизни пошли кардинальные изменения. Сначала я вышел на полставки, а потом и вовсе уволился с работы, твердо решив поменять специальность. Я решил выучить еще один язык в дополнение к английскому и стать преподавателем. Для этого уехал учиться и работать в Германию. Там я поступил в ВУЗ по специальностям англистика и германистика. В то же время начал преподавать английский в качестве

частного репетитора.

В ВУЗе мне было интересно, но, к сожалению, в то время у меня возникли проблемы со здоровьем. Взяв академический отпуск, я

вернулся на родину и стал преподавать онлайн и вскоре стал очень востребован как преподаватель, как английского, так и немецкого языков. В то же время началась эпидемия КОВИД и люди буквально повалили в онлайн. Я набрал клиентуру и в данный момент работаю, практически не выходя из дома. Для меня это оптимальная деятельность, то, о чем я всегда мечтал.

Оказалось, что при достаточном знании соционики и при помощи квалифицированных специалистов человек может сменить свой род деятельности и заняться более подходящей для него деятельностью.

Далее я хочу рассказать, как мне помог глубокий соционический самоанализ продвинуться в оптимизации моей жизни и деятельности.

Для этого я использовал, как признаки Рейнина, так и Модель А.

Признаки Рейнина

Я - Рационал

Я не многозадачен. У меня всегда открыта только одна программа на компьютере. Когда работаю, закрываю любую другую, которая не относится к делу. Я не понимаю людей, у которых тысячи не проверенных писем или сообщений в соц. сетях. У меня нет ни одного не проверенного сообщения ни в мессенджерах, ни в почтовом ящике. На работе, если ко мне приходит почта – предпочитаю отвечать в тот же день.

Я не люблю, когда меня отвлекают от задачи, которую я делаю в данный момент. Предпочитаю сконцентрироваться и доделать ее побыстрее. Всегда дочитываю книгу до конца, прежде чем берусь за другую. То же самое с фильмами. Если даже делал большой перерыв в просмотре фильма, вспомню с какого места я его смотрел, и все равно досмотрю.

На уроках у моих учеников почти 100% усвояемость. Если кто-то не понял – объясняю заново. Не оставляю тему непонятой.

Если я тренируюсь в тренажерном зале я беру буквально два-три упражнения и делаю их два часа с большим количеством подходов. Не переключаюсь на другие, не пробую новые. На новые упражнения планирую новую тренировку. Тренируюсь методично – практически не пропускаю тренировки, не нагоняю, не тренируюсь «к пляжному сезону». Для меня это просто образ жизни.

Если со мной хотят встретиться – лучше зарезервировать встречу заранее –оптимально за неделю. В предложении о спонтанной встрече могу просто отказать.

Я – интроверт

«Интроверт больше копит, бережет свои ресурсы». [1]

Для меня как для интроверта характерна та самая экономия энергии в действиях. Я работаю достаточно много, но в моем распорядке дня обязательно отводится время для себя, для своего восстановления. Будь то прогулка, чтение книг в кафетерии, просмотр фильмов, или медитация – в течение дня я буквально обязан подзарядить свои батареи, привести в порядок мысли, побыть один. Этому я отвожу как минимум пару часов.

Также для интровертов более характерна письменная речь. Я осваивал свой четвертый язык, немецкий, именно по письменным методикам. Эти методики предлагала Вера Биркенбиль, немецкий автор многих научно-популярных книг и нестандартной «письменной методики» по обучению языку. Суть методики заключается в том, что человек сначала учится писать на изучаемом языке, а лишь потом говорить.

Как преподаватель я всегда даю шанс ученику написать, что он хочет сказать. В классе у меня большее количество письменных заданий и меньше устных.

Пример с проективной методикой. Я очень люблю и использую методику диагностики НИИ по рисункам. Как я помню в одном из заданий (когда я выполнял его сам) надо было нарисовать неизвестное животное на рабочем месте. Я нарисовал тоскливую собаку, которая работала за компьютером и сидела при этом от этого компьютера максимально далеко. Согласно данной методики для интроверта, характерно рисовать свою профессиональную работу с некоторой неохотой или в отдалении от рабочего места, возможно с некоторой тоской или грустью на лице.

Я – негативист

Негативиста отличает:

«Частое использование слов с частицей, приставкой "не"» [2]

Мне всегда легче описать все в терминах отрицания. Например: если я начинаю описывать свои обязанности как преподавателя – то это будет список, в котором будут доминировать такие выражения как – «ни в коем случаем не допускать обманных

способов решения задания, не давать унижать слабых учеников, не допускать беспорядков». У меня на уроках «не принято перебивать других, нельзя пользоваться автоматическими переводчиками для выполнения заданий, категорически запрещено повышать голос, не позволено в любой форме дерзить и хамить, равно, как и не позволено покровительственно разговаривать с другими».

К слову – это ряд принципов характерен для малой соционической группы «Посохи». (Тетратомия «Стили лидерства»). [3]

Такие обязанности преподавателя как «помогать ученику, соблюдать дисциплину в классе, уважать права всех людей в классе и требовать этого от других» я упомяну в последнюю очередь. То есть начну «за упокой» перечисление всех «нельзя», закончу «за здравие», объяснением всех «можно и нужно»

К тому же для негативиста характерна, цитирую «Общая установка на то, что мир не хорош.» [2]

В этом действительно есть очень большая доля правды. Даже если жизнь преподносит мне достаточно хорошие сюрпризы, я встречаю их с недоверием, удивлением, трачу время на то, чтобы осмыслить их позитивную сторону. Думаю это дополнительно усугубляется болевой черной интуицией. Очень не люблю новые задачи, встречаю их «в штыки». На перемены в жизни реакция у меня вообще очень тяжелая. Прилагаю много усилий, чтобы взять себя в руки, на первых порах все вижу с очень отрицательной стороны.

Я – уступчивый

В связи с этим, в детстве у меня непонимание вызывали различные крайности, в том числе крайняя принципиальность.

Пример с Сократом. Очень сомнительным с детства считаю его утверждение «В споре рождается истина».

Часто вижу, как люди спорят по «принципиальным» вопросам, которые никак не касаются их жизни. Например, многие споры и раздоры в основном идут из-за политики, любимого футболиста, эпатажного поведения какой-нибудь звезды и т.д. Для меня эти споры беспочвенны, потому что приводят к агрессии и отрицательным эмоциям, отрицательные эмоции – к неприятному осадку, а неприятный осадок – к разрушению отношений. Зачастую никакой истины там нет, а есть только навязывание мнений, кое-как прикрытое аргументами.

Я редко вступаю в такие полемики – считаю, что это самый верный способ потерять дорогих мне людей. Если даже вступаю – то потом сглаживаю, не обостряю ситуацию, не иду «до конца». Для меня взаимоотношения намного дороже мнений и фактов. Чувства – это то, чем я не готов жертвовать ради выяснения отношений.

По той же причине с ранних лет не согласен с выражением Сократа «Платон мне друг, но истина дороже». Пожертвовать многолетней дружбой со своим учеником ради разногласий во мнениях мне еще тогда представилось излишне резкой реакцией. Даже ребенком мне думалось, что более правильным было бы сохранить отношения, починить их, уметь примирится после ссоры. Для меня гораздо ближе поговорка «Друг познается в беде». (Все это не просто проявление моей уступчивости, а ее сочетания с этикой и интроверсией.)

Много лет спустя я наткнулся на описание Сократа в книге А.Ю. Афанасьева «Синтаксис Любви». Там великий философ был абсолютно неожиданно изображен не таким спокойным и мудрым как в большинстве книг. Он был нарисован сварливым и грубым человеком, который любил унижать своих сограждан афинян, показывая им, насколько они глупы и недалеки. В книге писалось, что этим он настолько утомил их, что его приговорили к смертной казни.

Познакомившись с моделью А на сайте НИИ, я уже сознательно стал использовать (особенно в преподавании) свои сильные и слабые функции.

1. Моя базовая функция – Этика отношений (БЭ)

Семантика аспекта функции: *добро-зло, любовь – ненависть, мораль, нравственность, притяжение – отталкивание, симпатии – антипатии, чуткость, взаимоотношения, человечность, чувства* . [4]

По поводу моей базовой: В НИИ, на моем офлайн интенсиве по признакам Рейнина, мне неоднократно

давали понять, что у меня «маска» ЛСИ («Максима»).

Проанализировав особенности типа ЛСИ, я обнаружил у себя две черты, которые на самом деле неосознанно пытался реализовывать и которые мешали мне в моей деятельности:

1. От ЛСИ нельзя требовать, не стоит ожидать тонкой индивидуальной пристройки к людям. [5]

2. От ЛСИ нельзя требовать, не стоит ожидать постоянного учета индивидуальных способностей людей. [5]

Обдумав эту информацию, я с ними согласился. Ведь я получил финансовое образование и жизненный опыт менеджера соответствующего направления. Плюс мой отец тоже является ЛСИ, так что причины могли крыться в воспитании и стремлении сына быть похожим на отца.

Теперь я понял, что для меня и для процесса преподавания очень важны мои способности считывать людей и видеть, кто в каком настроении сегодня находится (т.е полноценное использование моей базисной БЭ).

· Если я вижу, что человек находится в нересурсном состоянии – например грустен или подавлен, я поинтересуюсь что с ним и прямо спрошу, вообще хочет ли человек сегодня отвечать. Если не хочет, оставлю в покое, перехожу на других людей.

· Рассеянных людей я «бодрю» по ЧС, но очень аккуратно – прошу сконцентрироваться, прошу отложить в сторону ненужные гаджеты. Никогда не применяю крик, не повышаю тон, так как этика эмоций находится в ограничительных.

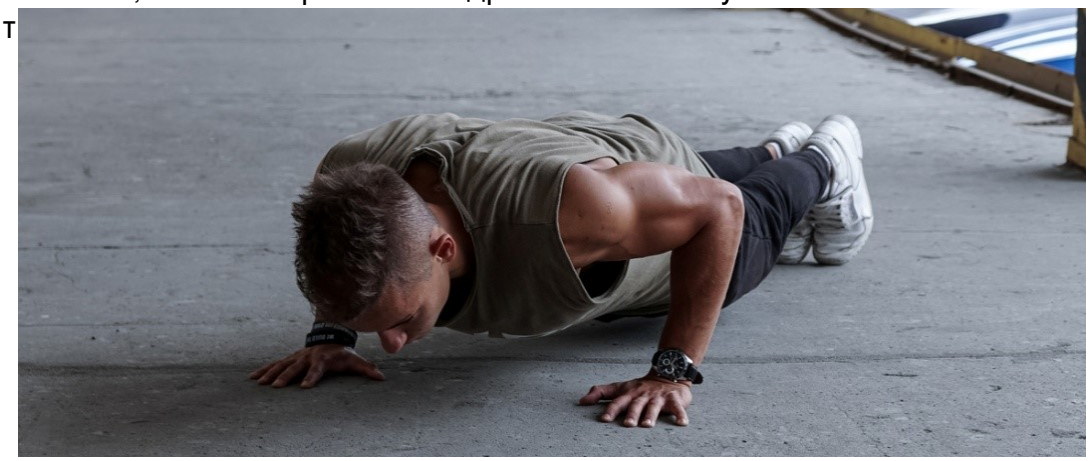
· Если человек веселится и шутит, находится в праздничном настроении – могу поулыбаться в ответ, хотя сам шучу редко. Это объясняется дополнительно таким признаком Рейнина как «серьезные».

Проработав вышеприведенные отличия, я понял разницу между своим ТИМом и ТИМом ЛСИ. В итоге стал гораздо более спокоен и выдержан и гораздо чаще сейчас действую с позиции выстраивания взаимоотношений. Я меньше «загоняюсь» по поводу анализа и правил, создаю, прежде всего, правильную атмосферу в своей деятельности и в личной жизни. Подобная ориентация на ученика приносит свои плоды – у меня стало гораздо меньше ситуаций, которые чреваты конфликтами и возросло количество клиентов.

2. Моя творческая функция – Волевая Сенсорика (ЧС)

Семантика аспекта функции: *власть, влияние, внешний вид, воля, желания, красота, масса, мобилизованность, сила, территория, форма, цвет, статус, владение.*
[
4
]

На своем опыте могу сказать, что этик третьей квадры – это зачастую самый «боевой» этик. Это происходит



из-за сочетания в квадре белой этики с черной сенсорикой. Черная сенсорика, это та самая функция, владельца которой часто называют агрессором. Эта функция действительно агрессивная, силовая и иногда достаточно опасная для владельца, потому как у нее возникает регулярная потребность померяться силами, приструнить кого-то, проявить командный тон.

Практически все виды спорта, которыми я занимаюсь или занимался, имеют силовое или боевое направление. Мой путь в спорте – бодибилдинг, тяжелая атлетика, бокс, кикбоксинг и калистеника.

Пример с культуризмом. В детстве в возрасте порядка 12 лет я начал самостоятельно заниматься бодибилдингом. В семье моей никто этим не занимался – но мне на глаза попался журнал с атлетическими упражнениями. Мне понравилась идея быть достаточно сильным, чтобы уметь дать сдачи, постоять за себя. Я начал тренироваться самостоятельно и настолько втянулся в процесс, что в доме, в котором я жил, я собрал небольшой тренажерный зал для себя - со штангами, гантелями, жимовыми стойками, турником и даже тренажером для ног.

В итоге в возрасте 16 лет я пошел в тренажерный зал и стал выступать в силовом троеборье, без серьезного тренера и даже без режима питания и тренировок. Дошел до кандидата в мастера спорта, тренируюсь и поддерживаю этот уровень и по сей день. Занимался бы профессионально – сделал бы мастера спорта международного класса.

Второй пример реализации моей ЧС - это единоборства, а именно кикбоксинг. Порядка семнадцати лет я посвятил этой дисциплине, в итоге добившись того же кандидата в мастера спорта. В бою я как интроверт и рационал предпочитаю работать экономно и

последовательно. Пользуюсь максимой Брюса Ли – «Я боюсь не того человека который тренирует 10 000 ударов, а боюсь человека, который тренирует один удар 10 000 раз».

Мой стиль – силовой, сильно отличается от игровой работы тех же спортсменов интуитов, которую я видел – те часто обладают чутьем на удар, видением ситуации во времени и гораздо более скоростной манерой боя.

Мой жизненный опыт подтверждает, что именно черная сенсорика у меня дополняет белую этику. Она помогла мне избежать огромного количества конфликтов в непростые 90-ые годы. Выяснилось, что агрессивное настроение многих людей улетучивается, если они видят, что человек обладает атлетическим телосложением. У них сразу проступает мирное расположение духа и склонность к улаживанию дебатов мирным путем. Остается сгладить ситуацию парой тройкой мирных фраз и конфликт исчезает.

Пример с изобразительным искусством. Рисование для меня больше хобби, но я посещал художественную школу и тяготел к портретам в стиле гиперреализма, стиля в котором концентрируются на прорисовке мельчайших деталей. Это касается как самого человека, так и элементов одежды и быта, окружающих его. Я с самого начала не люблю рисовать людей в динамике, на моих портретах люди обычно сидят в комфортной для себя обстановке дома или в квартире или в любимом ресторанчике. Это характеризует меня как интроверта-статика.

Рисовать я люблю часто в черно-белой гамме, карандашом или черной ручкой. Одежду ношу в основном черного цвета с оранжевыми вкраплениями, не люблю разноцветную одежду. Излишне пестрая одежда на мне выглядит просто глупо.

Несмотря на массу достоинств, замечу, что черная сенсорика – функция военная, агрессивная и порою излишне требовательная, грубо нетерпимая к слабостям других. Что спасает от излишней агрессивности этой функции – это медитации. Согласно новейших исследований, медитации снижают стресс, улучшают память, повышают внимание, помогают при проблемах со сном. Также наблюдается рост самоконтроля и спокойствия, которые также необходимы владельцу ЧС.

3. Моя ролевая функция -Структурная логика (БЛ)

Семантика аспекта функции: *анализ, закон, иерархия, измерение, классификация, понимание, порядок, право, расстояние, система, структура, дистанция, систематизировать* . [4]

По этой функции я усваиваю информацию на собственном опыте,

из которого формирую и упорядоченные шаблоны-нормы. Низкая мерность функции выражается в том, что при работе со сложными массивами данных на работе, заполнений всевозможных баз данных и заполнений анализов рынка я теряю концентрацию и очень быстро устаю.

Хочу отметить, что в быту мне очень помогают годы отданные математике. Я со временем приучил себя вести бюджет, составлять расписание дел на следующую неделю, закупаться по списку, всегда анализировать цены на рынке, прежде чем что-либо покупать. Собираясь в поход или в поездку, всегда составляю список необходимых вещей.

Также и в преподавании у меня есть список грамматических тем, которые обязательны для каждого уровня. Я не сторонник заучивания языка на слух и без правил, но и не сторонник излишнего засилья коммуникативных методик, которыми сейчас кишит рынок. Считаю, что мой ученик должен иметь грамматическую базу, как в родном, так и в иностранных языках.

В свое время именно БЛ помогла мне понять, что именно соционика является своего

рода «математикой рода человеческого». Я весьма обрадовался именно детальному анализу человеческих функций и его стройному изложению. Думаю, без такой усиленной жизненной тренировки этой функции я бы прошел мимо соционики, а это было бы весьма печально.

4.Моя болевая функция – Интуиция возможностей (ЧИ)

Семантика аспекта функции: *вдруг, поиск, суть, замысел, целостное восприятие, возможность, шанс, внутреннее устройство, выбор, способность.*
[
4
]

Как и любая болевая функция, интуиция возможностей у ЭСИ это функция одномерная, опирающаяся на Вектор «Я», то есть вектор личного опыта. Выражается она у меня, прежде всего меньшим вниманием к обилию разных инноваций, которыми наполнена окружающая информационная среда.

А когда возникает проблема выбора вариантов, я опираюсь на свой жизненный или профессиональный опыт. Так, например, в преподавании я даю разные задания разным людям, на основании нескольких отработанных стандартов:

- Людям с математическим складом ума или просто запросом на правила, могу вести урок с большим содержанием грамматики.
- Людей более мечтательного склада, не любящих скуки, веду по материалу с большим количеством увлекательных историй, даю больше творческих заданий.
- Людям больше любящим конкретику даю задания по прикладным темам – быт, готовка еды, поездка в соседний город и т.д.

Это дает возможность передавать знания человеку «на языке», на которым ему максимально легко их осваивать.

Функция также проявляет себя в крайностях.

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[illegible]