Входят в четверку симметричных ИО:

***Простые**: Тождественные [Т], СуперЭго*

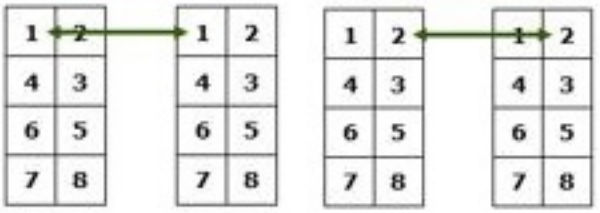
***Составные**: Родственные, Деловые*

Интертипные резонансы: (1-1), (2-2), (3-3), (4-4), (5-5), (6-6), (7-7), (8-8)

Тождественные ИО обеспечивают наилучшее взаимопонимание, легкое общение, особенно в рамках товарищества или дружбы, поскольку как сильные, так и слабые функции совпадают. Эти отношения, как правило, складываются ровно и спокойно. Эти люди «одной крови».

(1-1) Базовая-базовая

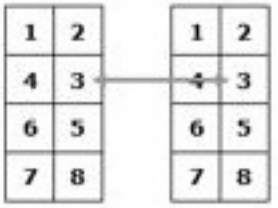
(2-2) Творческая-творческая



- в обоих ИО-резонансах хорошее взаимопонимание, обмен методами, опытом. Общаться интересно.

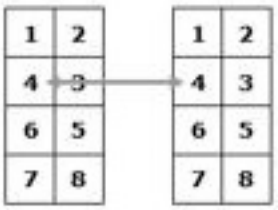
(3-3) Ролевая-ролевая

- хорошая подстройка, ускоренное включение в новую тему.



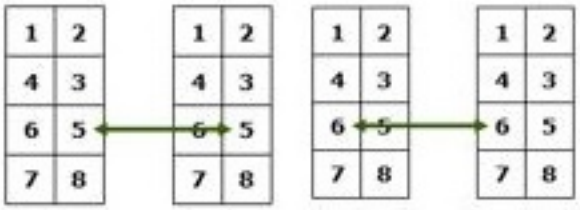
(4-4) Болевая-болевая

- реальное сочувствие, при наличии определенного опыта возможна даже некоторая поддержка. Взаимно «биться» с партнером по болевым - мало вероятно, качественно решать его проблемы тоже.



(5-5) Суггестивная-суггестивная

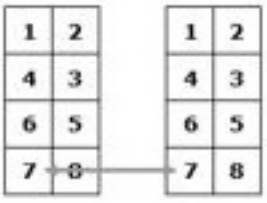
(6-6) Референтная-референтная



- и тот и другой ИО-резонансы способствуют наличию общих увлечений, хобби.
Но при долговременном общении сказывается недостаток информации по детскому блоку в целом.

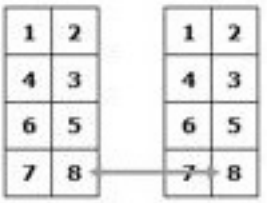
(7-7) Ограничительная-ограничительная

- не часто, но может приводить к кратковременным конфликтам.

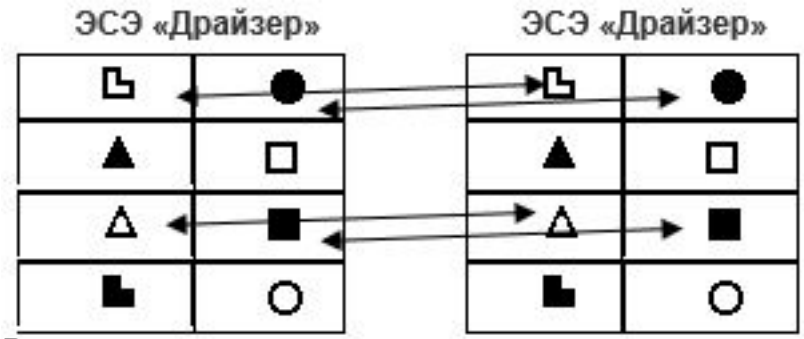


(8-8) Реализующая-реализующая

- действия «плечом к плечу», «без слов на деле».



[illegible]


ЭСЭ «Драйзер»
ЭСЭ «Драйзер»