Входят в четверку

Симметричных, простых*: Зеркальных (З), Конфликта*

Несимметричных, составных*: Контроля/Подконтроля*

Интертипные резонансы: (1-2□), (3-4□), (5-6□), (7-8□).

В зеркальных отношениях заложена передача информации между функциями **одного блока.**

Резонансы блока Эго (1-2) способствуют взаимопониманию и взаимопомощи, но при этом предрасположены к взаимной критике, передаваемой с базовых функций информации. И это достаточно болезненно для обоих партнеров.

В блоке СуперЭго частый заход с ролевых 3-х функций болезненно воздействует на 4-е болевые партнеров.

Общие квадральные ценности предоставляют хорошие возможности для качественного отдыха по функциям СуперИда (5-6). Однако, слабости этих функций у партнеров одинаковые, и здесь они вряд ли сумеют друг другу помочь.

В блоке Ид (7-8) возможно хорошее взаимодействие «плечом к плечу» «без слов на деле».

ИО-резонансы в этих отношениях

(1-2) С базовой на творческую

Хорошее взаимопонимание и даже модель для развития творчества, один как эксперт видит и передает другому информацию, и партнер может ее творчески развить и во что-то преобразовать. Т.е. может происходить интересный и ровный обмен мнениями. Это часто бывает полезно, но творческая функция еще и критикует саму базу партнера, основу его личности. И это очень тяжело, поэтому в этих отношениях с критикой надо быть поосторожнее. Т.е. возможно двоякое воздействие со второй на первую. И оче важно, на что человек настроен, на творчество или на конфликт. И с тогда это либо огромный творческий потенциал, либо непримиримые разногласия.



(3-4) С ролевой на болевую

Тоже не однозначное взаимодействие. Ролевая долго не действует и в силу этого сильно не нагружает болевую. Но при этом, как слабая функция, она может передавать неопределенную, размытую, спорную информацию, что сильно раздражает однозначный подход к информации 4-й болевой.



(5-6) С суггестивной на референтную

По этому резонансу функций СуперИда оба партнера как дети с общими ценностями хотят одного и того же, готовы погружаться в общую радость. Но при этом у них нет взаимной дуальной (с сильных функций) поддержки по аспекту.



(7-8) С ограничительной на реализующую

7-я дает некоторую информацию, ограничивающую или раскрывающую свободу деятельности партнера по 8-й. Если воздействие адекватно, то может быть очень полезно. По этим функциям обычно наблюдается хорошее взаимодействие в совместных делах.



Пример зеркальных отношений:

Николай Басков - Оксана Фёдорова (СЭИ-ЭСЭ)

Оксана:

«Коля нравился мне всегда. Он был одним из немногих людей из шоу-бизнеса близких мне по духу. Я ещё не знала его толком, но чувствовала, что мы на одной волне Коля был мне симпатичен. Сразу видно, что он очень светлый и открытый человек.

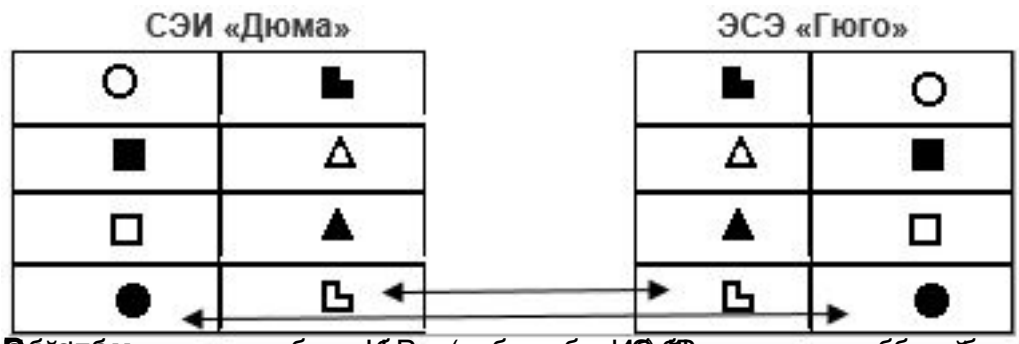
Николай:

Когда мы с тобой идём по улицам особенно за границей, я вижу, как на тебя реагирует прохожие. Ты-то этого не замечаешь! Некоторые просто рты открывают. Помню, во Франции один парень, увидев тебя, врезался в столб.

Оксана:

Но ведь на тебя, Коля, реагирует прохожие. И не только в России - везде. Нам хорошо вместе, я понимаю Колю, а он меня. Мы принадлежим друг другу, и мы честны в отношениях. Не приходится лгать, оправдываться перед кем-либо, кому-то что-то доказывать, нет никаких условностей.»

Работа ИО-резонансов в приведенном примере


СЭИ «Дюма»
ЭСЭ «Гюго»