Входят в четверку

Симметричных, простых*: Зеркальных, Конфликта*

Несимметричных, составных*: Контроля/Подконтроля (К/ПК) или ревизии/подревизии*

Интертипные резонансы: (1-4), (2-1), *(3-2),* (4-3), (5-8), (6-5), (7-6), (8-7)

В этих несимметричных отношениях один из партнеров – Контролер, другой – Подконтрольный. И также как в отношениях заказа-подзаказа мы рассмотрим оба эти отношения одним блоком. Начнем с самых сложных.
На ниже приведенных иллюстрациях - первый в паре Контролер, второй Подконтрольный.

ИО-резонансы в этих отношениях

(1-4) С базовой на болевую
(2-1) С творческую на базовой

Эти два, описанных выше (в конфликте и зеркальных) резонанса действуют подавляюще на Подконтрольного. Проявления его болевой 4-я находятся под многословным обсуждением 1-й базовой Контролера, а своя базовая под беспощадной критикой его 2-й творческой. У подконтрольного возникает субъективное ощущение: “Я все время что-то делаю не так”. Контролер — это, строго говоря, человек, перед которым мы как бы постоянно отчитываемся, хотя вроде бы сам человек никаких отчетов от нас не требует. Подконтрольный на него все время как бы оглядывается: “Как я? Нормально?”

(3-2) С ролевой на творческую

С 3-й ролевой Контролера на 2-ю творческую Подконтрольного – нейтральный резонанс. Двухмерная на трехмерную, обе функции в контактном блоке, обе включаются сразу. 3-я Контролера обычно быстро теряет интерес к теме. Но, если он прислушивается - это для него как минимум источник полезной критической информации.

(4-3) Болевая Контролера под воздействием ролевой Подконтрольного

Свою 3-ю ролевую Подконтрольный использует достаточно часто, но действует она не долго, в основном в рамках освоенных, но часто противоречивых социальных норм, стандартов. Жизненный же опыт Контролера подсказывает, что у партнера на 3-й ролевой достойного багажа знаний нет. Работа этого резонанса может дополнительно добавлять неуважительное отношение к Подконтрольному.

(5-8) С суггестивной на реализующую

Поддержка суггестивной Контролера «без слов на деле» с 8-й реализующей Подконтрольного принимается как естественная и безусловная. Но Контролер остается при этом не вполне удовлетворен тем, что Подконтрольный, ничего не объясняя, просто молча делает. Но в ряду других – это достаточно нейтрально-положительный резонанс.

(6-5) С референтной на суггестивную

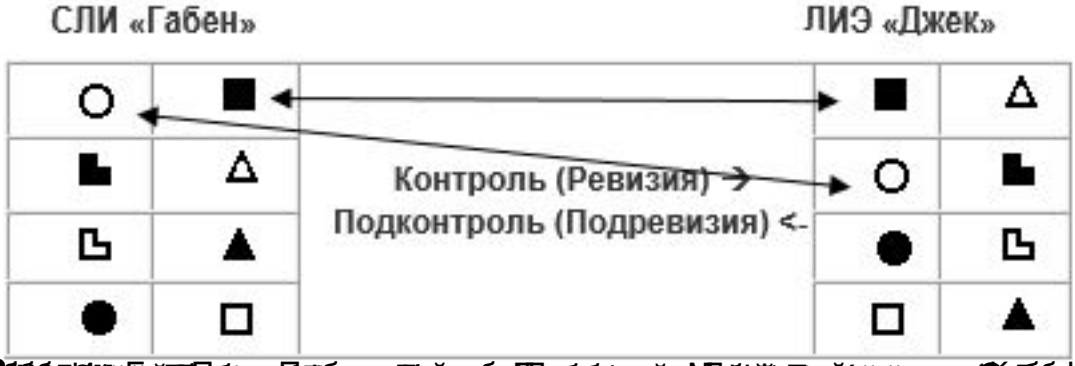
Тут работают детские блоки друг друга. Обе функции работают, запрашивая энергию и мотивацию. Контролер и здесь (чаще именно на отдыхе) может с более сильной функции дополнительно осуществлять свое лидерство. Но в целом данный резонанс положителен для совместного отдыха (кратковременного), особенно при внешней информационной поддержке.

(7-6) С ограничительной на референтную

Негативный резонанс, ведущий к демотивация Подконтрольного на его 6-ю референтную с 7-й ограничительной функции Контролера. Попытки Подконтрольного запросить поддержку пресекаются, коротко и жестко указывая ему «его место».

(8-7) С реализующей на ограничительную

8-я функция только с очень большим усилием может быть чем-то ограничена, поэтому не допускает, такого с 7-й ограничительной партнера. Тем самым особых «дискуссий» и конфликтов по этому резонансу нет (блок Ид). Поэтому, эти две сильные витальные


СЛИ «Габен»
ЛИЭ «Джек»
Контроль (Ревизия) →
Подконтроль (Подревизия) <-