

## Маркеры для диагностики признака

☐ Статики

☐ Динамики

Опираются на постоянные, неизменные характеристики объекта, ситуации. [1]

Опираются на динамические, изменяющиеся характеристики объекта, ситуации, процесса. [1]

Фокусируются на том, что неизменно (или циклично) в описываемой ситуации или объекте.

Фокусируются на тех изменениях, которые происходят в описываемой ситуации с объектом.

... в своих проявлениях более статичны, чем лица динамичей, чаще тихая речь [2], Дольше говорят

Двигаются более равномерно движения «верх-ниже» тел и глаз. Для динамичных людей характерно «для

Мимика чаще "застывшая". Выражение лица долго не меняется.

Часто более подвижная мимика.

Темп речи - равномерный. Речь подчиняется структуре предложения (независимо от рода/длительности предложения).

Рассказ при описании эпизодов, ситуаций часто похож на описание отдельных по времени статичных эпизодов.

В рассказе много слов, связанных со временем, движением, действиями, отражением эмоций у говорящего.

Используют в речи больше модальных глаголов, безглагольных форм.

В большинство произносимых предложений можно органично, без искажения смысла подставить глагол.

Часто в произносимых предложениях используют глаголы в разном времени.

В большинство произносимых предложениях используются слова, "когда", "часто", "обычно" и т.п. без искажений.

В рисунках обычно изображают неподвижные объекты: людей, предметы.

Художники - статики предпочитают жанры:

портрет, пейзаж, интерьер, натюрморт и т.д.



Вспомогательный, обобщающий образ, способствующий передаче животных в движении, их эмоциональные состо





Для того чтобы ребенок научился динамично изображать на бумаге, мы уже можем для его

Илья

СЛЭ



СЛЭ Буквенный подвижный автомобиль

Дарина

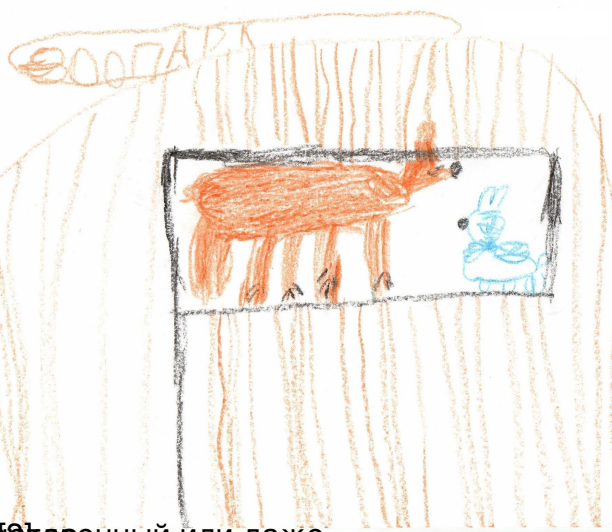
СЭИ



СЭИ Буквенный (под ветром) флаг и тесьмки на нем развеваются

Даша К.

ЭСИ



ЭСИ Буквенный зверный или даже



СЭИ - Аугустинавичюте (доже "ремонтирует")



ИЭЭ - Аугустинавичюте (доже "ремонтирует")



Материалы с 1-го курса в НИИ Соционики (из 1-го курса)