Прокофьева Т.Н., Каменева С.К.

В этой статье рассматриваются четыре квадры социона — их особенности, юмор, любимые квадральные цветовые гаммы и другие проявления.

Ключевые слова: соционика, квадры, ТИМ, социон, квадральные ценности, интуиция возможностей, сенсорика ощущений, этика эмоций, структурная логика, интуиция времени, волевая сенсорика, этика отношений, логика действий.

Всех нас интересуют вопросы комфортного общения и взаимодействия с людьми. Хочется, чтобы рядом с нами были люди, которые бы понимали нас, поддерживали бы в нас ощущение востребованности, ценили бы наш юмор и особенности поведения. Мы постоянно задаём себе вопрос: «Почему при нашем одинаковом подходе к людям, с кем-то складываются наиболее благоприятные взаимоотношения, а с кем-то чувствуется скрытый конфликт?»

Если решать эти задачи соционическими методами, то неплохим путеводителем в данном вопросе может служить понимание квадральных ценностей и духа квадр.

Квадры – это очень важное понятие в соционике! Только в твоей квадре тебя принимают таким, какой ты есть, и ценят за твои сильные функции, не коря за слабые.

В этой статье рассматриваются четыре квадры социона – их особенности, юмор, любимые квадральные цветовые гаммы и другие проявления.

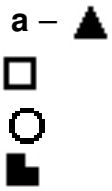
Если разбить весь социон, начиная с IL (ИЛЭ) и завершая SP(СЛИ), на четыре квадры – альфа, бета, гамма, дельта, то в каждой квадре получится по четыре типа.

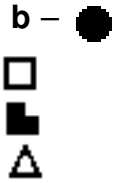
- В первой квадре располагаются ИЛЭ, СЭИ, ЭСЭ, ЛИИ;
- во второй – ЭИЭ, ЛСИ, СЛЭ, ИЭИ;
- в третьей находятся СЭЭ, ИЛИ, ЛИЭ, ЭСИ;
- в четвёртой – ЛСЭ, ЭИИ, ИЭЭ, СЛИ.

Рассматривая их с точки зрения дихотомий базиса Юнга, мы получаем в каждой квадре двух экстравертов и двух интровертов, двух рационалов и двух иррационалов, двух этиков, двух логиков, то же можно сказать и об интуитах с сенсориками.

Но прежде всего квадра – это две дуальные пары, базовые функции модели А которых и составляют набор квадральных ценностей. Именно из них образуется тот дух квадры, который в полной мере понимают лишь её представители.

Вот эти функции.

a – 

b – 

g – 

d – 







Если пристальнее рассмотреть дуальные пары, составляющие каждую квадру, то становится видно, что те функции, которые у одного из дуалов находятся в блоке ЭГО – у другого находятся СУПЕРИДЕ и наоборот. СУПЕРИД ещё называют детским блоком, это блок желаний, и информацию на этот блок хочется получать и получать, добиваясь её подачи с детской непосредственностью. Только дуалы умеют своими сильными функциями по-настоящему удовлетворять потребности слабых функций друг друга. В дуальной паре информация с базовой функции приходится на суггестивную, а с творческой на референтную. Именно такая подача информации подсознательно ожидается – она позволяет человеку раскрыться наиболее гармонично.

Проиллюстрируем это на примере моделей А дуальной пары ЭИИ – ЛСЭ

ЭИИ

ЛСЭ





ЭГО









СУПЕРЭГО









СУПЕРИД









ИД





Аспекты, которые составляют ролевую и болевую функцию (ТНС – точка наименьшего сопротивления) у одного из представителей диады (дуальной пары), у другого являются ограничительными и фоновыми.

Функции ролевая и ТНС находятся в блоке СУПЕРЭГО. Этот блок называют блоком нашей совести или социальным блоком, так как на нём находится всё то, что люди должны обществу, всё то, что «надо».

Ограничительная и фоновая функции в модели А человека находятся в блоке ИД. Этот блок располагается в подсознании и ощущается как бы на физическом уровне. Функции его сильные, но они направлены на осуществление нужд самого человека и его ближайшего окружения, а точнее самых близких людей. Ограничительная функция попадает на ролевую, а фоновая прикрывает болевую функцию дуального партнера. Именно эти функции в квадре считаются вытесненными, не составляющими для её представителей серьезных ценностей.

Рассмотрим теперь, что вносит каждый тип в общую «кухню» своей квадры, где и «варятся» их общие ценности и привязанности.

Особенности первой квадры

Первую квадру составляют интуиты-логики и сенсорики-этики. Все её представители по своей сути являются демократами (с точки зрения Признаков Аугустинавичюте-Рейнина). Интуиты-логики в первой квадре – это ИЛЭ и ЛИИ, а

сенсорики-этики – СЭИ и ЭСЭ.

ИЛЭ образует дуальную пару с СЭИ, а ЭСЭ с ЛИИ.

Программатор первой квадры – ИЛЭ. Его базовая функция – интуиция возможностей, и именно от него первая квадра наследует эту ценность. Представители квадры альфа любят всё новое и необычное: интересные места и экскурсии по ним, нестандартные фильмы и музыку, новые веяния в литературе. Это легкие на подъем люди, уважающие нетрадиционный взгляд на вещи. ИЛЭ часто воодушевляет альфийцев своими новыми замыслами. Люди здесь любят помечтать – считается, что к представителям первой квадры применим девиз: «не здесь и не сейчас». Альфийцы не принимают для себя отжившие, устаревшие устои и традиции. Здесь очень ценят научные открытия и разные эксперименты, которые активно проводятся. Очень приветствуется развитие человеческих талантов и способностей в самых различных областях. Среди этих людей также ценится интеллектуальное творчество, в том числе и интеллектуальный юмор.

У **СЭИ** базовая функция сенсорика ощущений. И это сказывается на том, что представители первой квадры внутренне стремятся к гармонии во всех её проявлениях, к той полноте ощущений, которая и составляет «праздник жизни». В квадре альфа приветствуются люди с хорошим вкусом, стремящиеся к получению максимальных наслаждений и удовольствий. Эти люди очень ценят благосостояние – уют и комфорт в доме, возможность ездить отдыхать и ходить в хорошие рестораны, где вкусно кормят. Но представители первой квадры также любят и еду домашнего приготовления, и надо сказать, что у сенсориков-этиков это приготовление получается блестяще. Из сенсориков-этиков первой квадры также получаются великолепные дизайнеры и модельеры, способные сочетать, казалось бы, не сочетаемые на первый взгляд вещи. И именно они, как ни странно чаще всего являются законодателями моды.

От **ЭСЭ** первая квадра позаимствовала ценность этики эмоций. Здесь не стесняются открытых эмоциональных излияний. Но всё же представители первой квадры стремятся сократить до минимума проявление негативных эмоций. Эти люди очень положительно воспринимают шутки, смех, и всевозможные житейские радости, дарящие хорошее настроение. Одеваются здесь в одеяния пастельных оттенков и сочетаний. Еще альфийцы очень любят синий и бирюзовый цвет, а также их оттенки. Любят здесь ещё и розовый цвет. В отличие от представителей второй квадры, альфийцы не ищут на свою голову бурных эмоциональных переживаний и страстей, а также очень ярких цветов. Здесь очень любят дарить людям праздник. Представители альфа часто интересуются причиной хорошего настроения у коллег и друзей. Это происходит из-за того что они

надеются, что с ними поделятся радостью. В первой квадре очень любят музыку, создающую благоприятный эмоционалный фон. Ценятся здесь также и люди способные «заряжать настроением». Любят мотивировать окружающих своими эмоциями: задором, порывом, улыбками и смехом.

И, наконец, **ЛИИ** добавляет в первую квадру структурную логику, которая проявляется в анализе всего происходящего. Здесь очень важно в любом начинании увидеть смысл. Логиками-интуитами первой квадры очень часто разрабатываются новые законы, привносятся в общество разные теории. Именно здесь, как ни в какой другой квадре, ценится истина и справедливость. И очень важно логически обосновать эту справедливость.

Ценности второй квадры

Во второй квадре дела обстоят немного иначе. Прежде всего, надо сказать, что все её представители являются аристократами, уважающими должностную иерархию и социальный статус. Вторая квадра состоит из этиков-интуитов, представленных ЭИЭ и ИЭИ, и логиков-сенсориков – ЛСИ и СЛЭ.

Этика эмоций и структурная логика там также как и в альфе являются квадральными ценностями. А вот сенсорика ощущений и интуиция возможностей сменились на волевую сенсорику и интуицию времени.

Рассмотрим, же как именно проявляются ценности второй квадры и как влияют на них входящие ТИМы.

Во второй квадре программатор **ЭИЭ**, он вносит в неё этику эмоций. Но только здесь эта функция принимает несколько иной характер чем в альфе… Во второй квадре этика эмоций сблокирована не с сенсорикой ощущений, а с интуицией времени. В итоге представители беты ценят не столько эмоциональную гармонию, сколько количество пережитых эмоций за определённую единицу времени. Определяют эту единицу, как правило, этики-интуиты. Именно ЭИЭ является идейным лидером и мотиватором беты. Ведь для того, чтобы сохранять иерархию, нужно, чтобы структура правильно функционировала, а для этого ей необходим заряд бодрости, который в неё и привносит ЭИЭ. Для ЭИЭ «весь мир театр и люди в нём актеры», а ему отводится роль режиссера эмоциональных пьес, разыгрываемых в бете. Во второй квадре негативные эмоции уважают и ценят так же, как и позитивные, ведь они побуждают быстрее совершать

великие поступки. Хорошее настроение хочется сохранить надолго, а от плохого необходимо быстрее избавиться, что само по себе уже не позволяет расслабляться и побуждает к активным действиям. Комфорт, отдых и всевозможные житейские радости здесь считают неактуальными. Ведь некогда отдыхать – история ждёт «великих свершений».

Также, великолепно разбираясь в настроениях толпы, ЭИЭ понимает, что лучшая новость – это плохая новость! В итоге именно этики-интуиты второй квадры очень часто закручивают ураган эмоций, способный свершать революции.

Что касается одежды, создающей соответствующий настрой, то здесь очень любят красный цвет, а также его сочетание с чёрным, любят яркие цвета: желтый, оранжевый. Любят также хаки, так как он имеет военную окраску.

Программная функция **ЛСИ** – структурная логика. Представители второй квадры ценят систему и не представляют себя вне должностной структуры. Как и этика эмоций, - структурная логика здесь тоже немного видоизменилась по сравнению с первой квадрой, и теперь подкрепляется не интуицией возможностей, а волевой сенсорикой. В бете уже не законы разрабатывают, а структурные ведомства строят.

СЛЭ привносит во вторую квадру волевую сенсорику, о которой выше уже было упомянуто. Здесь ценят людей «сильных как телом, так и духом». Многое в бете держится на власти и авторитете. Здесь «каждый сверчок знает свой шесток», что опять же вытекает из блока структурная логика + волевая сенсорика. Но расти по должностной иерархии во второй квадре всё же можно, впрочем, как и падать и вообще быть выкинутым за борт структуры. Представители второй квадры презирают слабость и всячески стараются её не допустить. Также здесь не понимают людей, которые не придают особого значения авторитетам. Представители беты стремятся проявлять упорство и настойчивость. Ценят свою и чужую территорию. Здесь уважают людей, умеющих организовать правильную расстановку сил. Логики-сенсорики второй квадры великолепно разбираются в красоте, четкости форм и насыщенности цветов и мотивируют этим своих интуитов-этиков. Никто другой не может так красиво всех построить и организовать, как это делает СЛЭ.

ИЭИ привносит в ценности второй квадры интуицию времени. Представители беты стремятся «шагать в ногу со временем», и можно сказать, что это у них не плохо

получается, особенно у интуитов-этиков, которые в свою очередь уже помогают логикам-сенсорикам. Во второй квадре ценят умение видеть, казалось бы незаметные тенденции. Её представителей воодушевляют люди, умеющие распознавать предпосылки происходящего и, исходя из этого, прогнозировать будущее. Правда необходимо заметить, что прогнозы эти лучше распространяются на настроения коллектива и на динамику развития отношений в нём, да и вообще на всю сферу человеческих взаимоотношений, их чувств и переживаний. ИЭИ, как никто другой умеет видеть развитие процессов отношений, любви и ненависти и своевременно принимать необходимые меры. Умеет он также вселять в людей веру в светлое будущее, необходимую в данный момент. Здесь ценится умение переждать неблагоприятные моменты жизни, как бы отсидеться и затем заново вписаться в уже по-другому сложившуюся ситуацию. Также представителями второй квадры ценится умение полагаться на жизненный опыт, как свой, так и чужой, умение не совершать чужих ошибок. Ещё в бете очень ценят моду и стиль, любят одеваться современно и, часто, по-молодёжному. Многие из представителей второй квадры вообще до самых седин сохраняют моложавый вид.

Пикантности третьей квадры

И наконец мы переходим к третьей квадре. Рассмотрим что же происходит здесь…

Третья квадра, также как и первая – квадра демократов. Состоит она из логиков-интуитов ИЛИ и ЛИЭ, и этиков-сенсориков СЭЭ и ЭСИ. Но ценности здесь уже совсем другие, нежели чем в первой.

Программатор третьей кадры это **СЭЭ**. И его базовой функцией является волевая сенсорика. Она блокируется с белой этикой и приобретает уже другой характер. Опираясь на хорошие отношения и связи, СЭЭ пробивает свои желания и расширяет своё «королевство». В третьей квадре, так же, как и во второй, очень ценятся волевые, сильные и смелые люди, но эти люди должны уметь творчески манипулировать человеческими отношениями. СЭЭ – очень яркий человек, умеющий создавать вокруг себя красоту и умеющий позаботиться о красоте своей «свиты». В третьей квадре вообще ценятся люди, умеющие следить за своим внешним видом и красиво одеваться. Ценится здесь также и изящество форм в интерьерах. Также как и во второй квадре, в третьей – её представители предпочитают красоту удобству. И здесь уместно выражение: «красота требует жертв»! Это придает особый шарм её представителям.

Являясь демократом и, по сути, крайним индивидуалистом, СЭЭ имеет сверхценность, которая звучит просто «Я». Представителями третьей квадры очень ценятся

индивидуальные заслуги и индивидуальный авторитет. Ценятся здесь также люди, не жалеющие сил во благо своих целей и начинаний.

Интуиция времени достаётся третьей квадре от **ИЛИ**. Здесь она идёт вместе с логикой действий и, в отличие от второй квадры, распространяется уже не на эмоции и настроения, а на дела и выгоду. В гамма-квадре ценятся люди, умеющие видеть, какие направления бизнеса будут выгодны в перспективе, какие деловые качества следует развивать, чтобы «попасть в струю». Будучи негативистом, ИЛИ видит все «подводные камни», грозящие в будущем делу, которым он занимается. И именно это качество очень ценится в третьей квадре. Здесь уважают людей, умеющих предостерегать от возможных опасностей. Ценится здесь также умение видеть своевременность или несвоевременность разного рода поступков. В третьей квадре ценятся люди пунктуальные: «время – деньги» - так можно характеризовать основной принцип представителей гаммы. Здесь не принято опаздывать на работу, ведь, опаздывая, ты же сам у себя отнимаешь время, которое можно было бы посветить делу.

Переходя к **ЛИЭ**, видно, что в третьей квадре появляется новая ценность – логика действий. Проявляется она в третьей квадре для реализации разного рода дел и проектов, которые, возможно, в первой квадре ещё только планировались. Здесь ценятся деловые люди, знающие цену своей работе и умеющие зарабатывать деньги. «Здесь и сейчас» по такому принципу живут представители третьей квадры. Это реалисты умеющие взять от жизни всё.

«Добро должно быть с кулаками» - это выражение очень хорошо передаёт дух третьей квадры, но ещё лучше оно подходит к представителям ТИМа **ЭСИ**. Ведь оно как нельзя лучше характеризует базовую этику отношений данного типа, сблокированную с творческой волевой сенсорикой. Здесь хорошие взаимоотношения подкрепляются силой. Представители типа ЭСИ являются экспертами в области морали и человеческих устоев, добра и зла. Так как этика отношений входит в квадральные ценности гаммы, здесь ценятся люди, способные находить подход к любому человеку. Ценятся прирождённые психологи, разбирающиеся во всех тонкостях человеческих взаимоотношений и тонко чувствующие отношение к себе. В третьей квадре достаточно категорично относятся к вопросам нравственности, и многие из её представителей («этики-сенсорики») сами же и задают ту границу, перейдя которую человек в их глазах становится безнравственным. Ценится здесь умение разглядеть ложь, лицемерие и лесть.

Устои четвёртой квадры

В дельте логики, также как и во второй квадре, являются сенсориками, а этики – интуитами. Это также квадра аристократов, но только здесь, в отличие от второй квадры, аристократия носит не структурно-ведомственный характер, а являет собой семейно-клановую иерархию.

Здесь, также как и в третьей квадре, квадральные ценности – логика действий и этика отношений. Кроме того появляются здесь и знакомые нам сенсорика ощущений и интуиция возможностей – ценности альфы. В итоге логика действий соединяется в блок с сенсорикой ощущений, а этика отношений с интуицией возможностей, и мы получаем новый набор функций не встречавшийся до этого ни в одной квадре. Как это проявляется?

Логика действий, также как и в третьей квадре, привносит в дельту стремление к пользе, выгоде, целесообразности. Именно эти слова – основные для программатора квадры **ЛСЭ**. Но, будучи сенсориками, представители данного типа опираются не на временные критерии и тенденции, а видят цепочку конкретных действий, приводящих к достижению поставленной цели. В четвёртой квадре не понимают людей, работающих преимущественно на перспективу. Это происходит из-за того, что интуиция времени здесь не в ценностях, более того, она болевая у ЛСЭ. Не понимают и даже осуждают здесь людей, занимающихся бесполезным и невыгодным делом, не приносящим конкретной материальной отдачи. В выполненной работе здесь, прежде всего, ценят её качество.

Этика отношений в четвёртой квадре, будучи сблокированной с интуицией возможностей влияет на её представителей следующим образом: здесь ценят умение видеть, чего можно ожидать от людей и взаимоотношений с ними. **ЭИИ** тонко чувствуют человеческую психологию, способны к эмпатии. Тут ценят людей, проявляющих интерес к морально-философским проблемам общества, способных идти на компромиссы ради мира и согласия. Представители четвёртой квадры уважают семейные устои и традиции. Поддерживают свою религию.

Рассмотрим проявление ценности интуиции возможностей. **ИЭЭ** видят потенциальные возможности людей и отношений, поэтому ценят людей, обладающих целостным видением картины взаимоотношений, легко прогнозирующих их развитие. В дельте, так же как и в альфе, ценят необычные идеи и внутренний потенциал человека.

Сенсорика ощущений – базовая функция **СЛИ** способствует хорошей ориентации в вопросах здоровья и самочувствия. Также как и в первой квадре, представители четвертой ищут во всём гармонию. Представители четвёртой квадры любят одеваться со вкусом, но неброско, предпочитая пастельные тона и их сочетания, часто это цвета, близкие к тем, что встречаются в природе, цвета зелени, земли.

В четвертой квадре особое внимание уделяют условиям труда: созданию удобных рабочих мест, хорошему питанию на работе, обязательному отпуску и т.д. Представители дельты по-настоящему эффективно занимаются тем, что приносит удовольствие.

Если рассмотреть все четыре квадры, то видно, что процессная дуальная пара каждой квадры – в ней же и находится её программатор – наследует свои базовые функции из предшествующей квадры. А вот результатная дуальная пара вносит в квадру новые ценности, переводя ее на качественно новый уровень.

Этим обусловлено, что социон состоит из двух пар ортогональных квадр – первая с третьей и вторая с четвертой. Именно в ортогональных квадрах ценности не пересекаются, а значит и нет общего понимания. Люди как бы говорят на разных языках .

Квадральные признаки Аугустинавичюте-Рейнина

Если рассмотреть с точки зрения признакового подхода все четыре квадры, то все представители первой и второй квадры носят признак весёлые. Это обусловлено тем, что здесь в квадральные ценности входят этика эмоций и структурная логика. Третья же и четвёртая квадры – серьезные. Здесь уже в ценностях этика отношений и логика действий.

□		**Веселые**	

Демократы		***Аристократы***

Рассудительные

« a »

« b »

Решительные

« d »

« g »

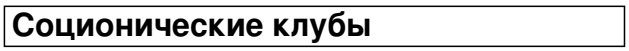
Аристократы		***Демократы***
	Серьезные	

Первая и четвертая квадры являются квадрами рассудительными – это обусловлено тем, что все их представители носят признак Аугустинавичюте-Рейнина – рассудительные. У рассудительных в ценностях интуиция возможностей и сенсорика ощущений. Во второй и третьей квадре обитают решительные. Здесь в ценностях волевая сенсорика и интуиция времени. Здесь некогда особенно заботиться, а надо волевым напором принимать решительные меры.

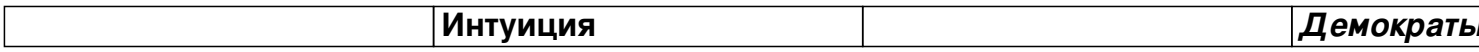
Третий квадральный признак: аристократия – демократия, был уже нами упомянут выше. Напомним: первая и третья – квадры демократов, вторая и четвертая – аристократов.

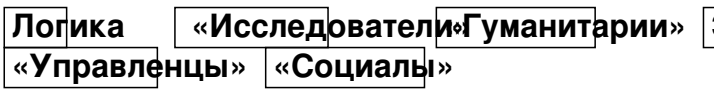
Соционические клубы, квадры и психоаналитические группы

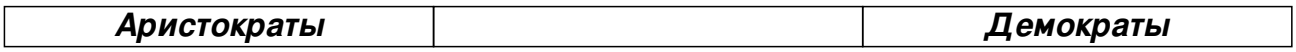
В каждой квадре есть представители двух соционических клубов. Квадры и клубы имеют общий признак «Аристократия – демократия». Соответственно, в аристократических квадрах (бета и дельта) присутствуют представители аристократических клубов (гуманитарии и управленцы). В демократических квадрах (альфа и гамма) – представители демократических клубов (исследователи и социалы).



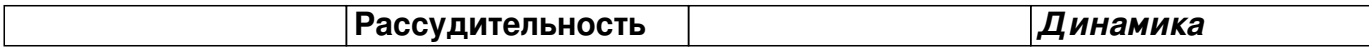


















Интересно посмотреть и состав квадр с точки зрения психоаналитических групп. Психоаналитические группы и квадры имеют общий признак «Рассудительные – решительные». Квадры альфа и дельта состоят из «заботливых» и «инфантилов». «Заботливые» – это «белые сенсорики», а «инфантилы» – «черные интуиты».

Квадры бета и гамма состоят из «агрессоров» – «волевых сенсориков» и «виктимов» – «интуитов времени».

Если собрать сказанное вместе, получается таблица, которая во многом характеризует квадральные ценности и дух отношений внутри каждой квадры.

Квадра

Интуиты

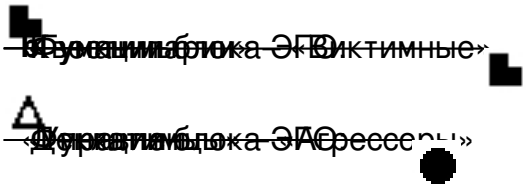
Сенсорики

а

«Исследователи» – «Инфантильные»
Квестимы.
Функции блока ЭГО: ▲

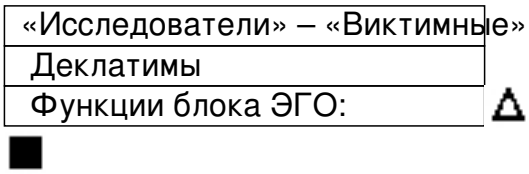
□

«Социалы» – «Заботливые»
Деклатимы
Функции блока ЭГО: ○

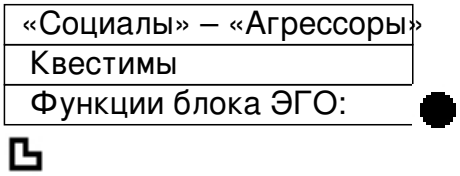




g

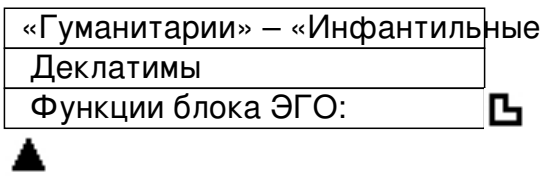


«Исследователи» – «Виктимные»
Деклатимы
Функции блока ЭГО:



«Социалы» – «Агрессоры»
Квестимы
Функции блока ЭГО:

d



«Гуманитарии» – «Инфантильные»
Деклатимы
Функции блока ЭГО:

«Управленцы» – «Заботливые»

Квестимы
Функции блока ЭГО:



Интересно, что в «веселых» квадрах, квадрах субъективистов, ориентированных больше на собственное мнение, – интуиты – квестимы, а сенсорики – деклатимы. Напрашивается мысль о ценности для этих квадр вопросов по изучению мира, его целостного устройства. А вот конкретика (сенсорика) в этих квадрах находится в устах деклатимов и, видимо, особенному обсуждению не подлежит. Не зря ведь «веселые» квадры считаются несколько оторванными от земной реальности.

В «серьезных» квадрах, квадрах объективистов, напротив, сенсорики – квестимы, а интуиты – деклатимы. Можно предположить, что здесь ценно активное обсуждение земных, конкретных дел, а вот интуитивные, исследовательские и духовные ценности – декларируются.

Обращает на себя внимание сочетание признаков в квадрах. Как живется в альфе, где социалы – заботливые, а исследователи – инфантильные? Приятно и комфортно, и с детским интересом ко всему необычному. Возможно ли такое же в другой демократической квадре – гамма, где социалы – агрессоры, а исследователи – виктимные? Здесь напрашивается образ костров инквизиции для ученых, пострадавших за идею, но и захват рынка – тоже здесь. Если в альфе довольствуются малым, то здесь – сытая обеспеченная жизнь.

В аристократических квадрах – тоже интересные сочетания. В дельте управленцы – заботливые, а гуманитарии – инфантильные. Напрашивается образ крепкой семьи, где все трудятся и заботятся о нормальных условиях труда, при этом принято быть с детства воспитанными, вежливыми, добрыми. А в бета-квадре соединились управленцы – агрессоры и гуманитарии – виктимные. Здесь в норме аврал, героизм, тяжелый труд, не щадя себя и – идеология, призывающая к самопожертвованию ради великой цели.

В приложении все сказанное сведено в единую таблицу.

Литература

1. Аугустинавичюте А. Соционика: кн. 1. Введение. Кн. 2. Психотипы. Тесты. – М.: «АСТ», СПб.: « Terra Fantastica », 1998.
2. Аугустинавичюте А. Теория признаков Рейнина. «Соционика, ментология и психология личности», 1998г. №№ 1-6.
3. А.В. Букалов, А.Г. Бойко. Соционика: тайна человеческих отношений и биоэнергетика. – Киев: Редакция газеты «Соборна Укра і на», 1992.
4. Букалов А. В. О четырех эволюционных стадиях развития и законе сменяемости квадр. // Соционика, ментология и психология личности, — 1995. — № 1.
5. Букалов А. В. Функциональные роли типов в квадре и соционе. // Соционика, ментология и психология личности, — 1996. — № 5.
6. Гуленко В. В. Квадральные ценности. Психологические корни социального неравенства. // Соционика, ментология и психология личности, — 2000. — № 2.
7. Гуленко В. В. Квадры и их социально-психологические особенности. // Соционика, ментология и психология личности, — 1995. — № 1.
8. Шульман Г. А. Программаторы социона. // Соционика, ментология и психология личности, — 2000. — № 2.
9. Шульман Г. А., Карпенко О. Б. Дрейф передатчиков, или о возможном варианте механизма реализации социального заказа. // Соционика, ментология и психология личности, — 2001. — № 4.
10. В.В. Гуленко. Менеджмент слаженной команды. Соционика и социоанализ для руководителя. – Новосибирск: «РИПЭЛ», 1995; М: «Астрель», 2003г
11. В. В. Гуленко, В.В. Мегедь. Совместимость и дуальность. // Соционика, ментология и психология личности, № 1, 1995.
12. Прокофьева Т.Н. Соционика. Профориентация и мотивация к деятельности. Учебно-практическое пособие. М., 2004, 64 с.
13. Прокофьева Т.Н. Соционика. Типы информационного метаболизма. Учебно-практическое пособие. М., 2005, 80 с.
14. Прокофьева Т. Н. Соционика. Соционические функции и модели. Учебно-практическое пособие. М., 2005, 80 с.
15. Прокофьева Т. Н. Об аспектах и функциях в соционике. В кн. Соционика для профессионалов. Соционические технологии в педагогике и управлении персоналом . Под ред. Т.Н. Прокофьевой. – М.: «Алмаз» , 2008. – 323 с.
16. Прокофьева Т. Н. Семантика аспектов. В кн. Соционика для профессионалов. Соционические технологии в педагогике и управлении персоналом . Под ред. Т.Н. Прокофьевой. – М.: «Алмаз» , 2008. – 323 с.

Приложение. Квадры и квадральные ценности

Квадра

a

b

Признаки Аугустинавичюте-Рейнина

Рассудительные.
Веселые.
Демократы

Решительные.
Веселые.
Аристократы

Функции – ценности






Возможности, порядок, комфорт, эмоции. Гуманизм и радость жизни, идеи, свобода, полет фан



Эмоции, порядок, планы, стратегия, тактика, мобилизованность, захват. Воля и разум, государс

Соционические клубы

Исследователи и Социалы

Гуманитарии и Управленцы

Психоаналитические группы

Инфантильные и Заботливые

Виктимные и Агрессоры

Возраст

Детство
Наивные детские мечты, идеализм. Город солнца. Нет насилия. Фантазии и мечты о несбыточно

Юность
Ценности молодости. Стремление к светлому будущему. «С каждым днем все радостнее жить».

Девиз

Один за всех, все за одного!
Все люди – братья!

Все дружно, в едином порыве! Дружба дружбой, а служба службой!

Ощущение себя в пространстве и во времени

Не здесь и не сейчас
Когда-нибудь, где-нибудь это реализуется

Сейчас, но не здесь
Аврал. Срочно! Любой ценой! Это приказ! «Так жить нельзя».

Ассоциации

Весна
Жизнь зарождается

Лето
«Летний день год кормит». Активная работа

Стихия

Воздух
Витание в облаках. Чувство свободы, полета. Простор.

Огонь
На войне команда «огонь». Строится новый завод, сроки горят. «Огнем и мечом»

Юмор

Игра словами и смыслами. Любят и ценят умных, догадливых.

Военный, жесткий	.	«Было бы за что, вообще бы ра

Цвета

Пастельные. Белый, голубой

Ярко красный, камуфляж

Квадра

g

d

Признаки Аугустинавичюте-Рейнина

Решительные.
Серьезные.
Демократы

Рассудительные.
Серьезные.
Аристократы

Функции – ценности



Работа, бизнес, деньги. Зубастость, агрессия. Крайний индивидуализм. Буря и натиск. Перестр



Тепло родного дома, единство с природой, комфорт, профессионализм, иерархия, клановость,

Соционические клубы

Исследователи и Социалы

Гуманитарии и Управленцы

Психоаналитические группы

Виктимные и Агрессоры

Инфантильные и Заботливые

Возраст

Взрослость
Ранний уход детей из дома. Сам зарабатывает, чувствует себя сильным. Если хочет человек уме

Старость
Умудренность опытом. Настрой на общечеловеческие проблемы, потребности человечества. «Е

Девиз

Каждый за себя! Время – деньги! Каждый сам кузнец своего счастья! Дружба дружбой, а

Мир, гармония и покой в душе, в природе. Любовь и забота для родных и близких.

Ощущение себя в пространстве и во времени

«Здесь и сейчас»
Живем один раз! Куй деньги, не отходя от кассы. Время не ждет!

Здесь, но не сейчас
Навсегда, навеки, устойчивость, стабильность, вечные ценности.

Ассоциации

Осень

Урожай. Торговля. Рынок насыщенный. Рыночные отношения.

Зима

Вечера у камина со сказкой. Запасы растянуть на зиму.

Стихия

Вода

Все изменчиво. В одну и ту же воду не войти дважды. Сейчас она такая, а в следующую секунду

Земля

Плодородие, устойчивость. Обеспеченная стабильная жизнь.

Юмор

Изысканный юмор с подковырками, уколы. «Помучить. На косточках покататься». Отравления. Б

Что естественно, то не безобразно. Физиология. Все, что ниже пояса – все естественно.

Цвета

Темно-синий, контрасты: черный – белый – красный

Коричневый, зеленый, ближе к земле