

А.С. Девяткин

Цель предлагаемой статьи – уточнение и углубление понимания квадратальных ценностей. В каждой квадре выделены пары ТИМ, имеющие взаимно дополнительные названия в терминологии символической соционики: «Король Дам» – «Дама Королей», «Паж Рыцарей» – «Рыцарь Пажей» и т.п. Показано, что интертипные отношения в таких парах уникальны для каждой квадры, и они налагают определенный отпечаток на характеристику квадратальных ценностей.

Ключевые слова: соционика, символическая соционика, ТИМ, интертипные отношения, квадратальные ценности.

Сергей Савченко в работе «Вечерний чай при свечах и картах Таро» предложил описание типов информационного метаболизма через символику и терминологию карт Таро. Для этого использованы две группы ТИМ: «Масти» и «Карты».

«Масти» (рис. 1) – это тетрады (четвёрки) ТИМов, основанные на дихотомиях Юнга рациональность – иррациональность и логика – этика. «Мечи» – иррациональные логики, «Кубки» – иррациональные этики, «Пентакли» – рациональные логики и «Посохи» – рациональные этики.

«Карты» (рис. 2) – это тетрады (четвёрки) ТИМов, основанные на дихотомиях Юнга экстраверсия – интроверсия и интуиция – сенсорика. «Короли» – сенсорики-экстраверты, «Дамы» – сенсорики-интроверты, «Рыцари» – интуиты-экстраверты и, наконец, «Пажи» – это интуиты-интроверты. Кстати, группа «Карты» совпадает с четвёрками, описанными В.В. Гуленко «Стимулы к деятельности».

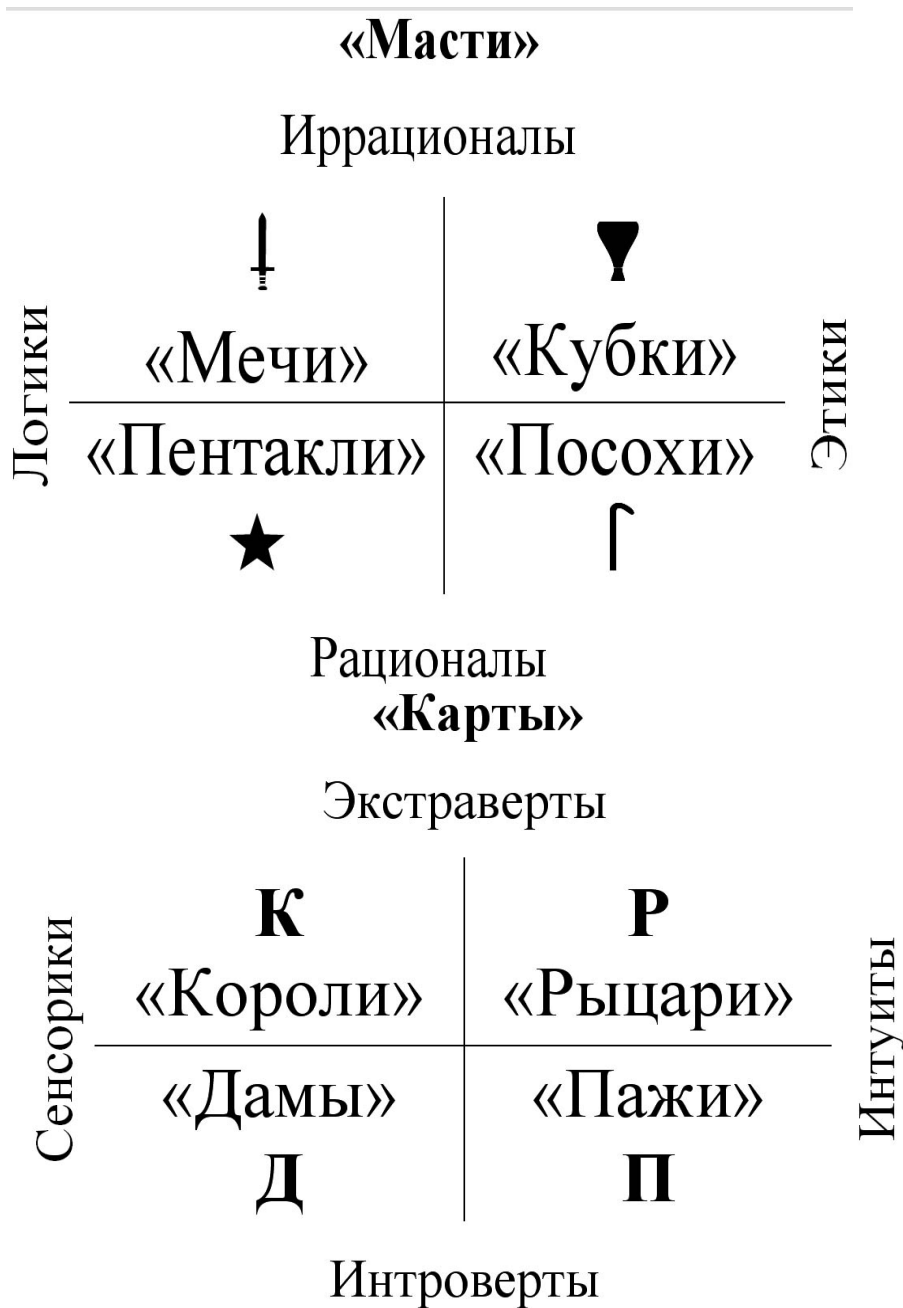


Рис. 1

Рис. 2

Как можно заметить, эти две группировки – «Масти» и «Карты» – используют все четыре дихотомии Юнга. С их помощью можно описать целиком весь социон, причём на первое место ставится «Карта», а на второе – «Масть». Например, ИЛЭ в терминологии символической соционики будет Рыцарь Мечей, а СЭИ будет Дама Кубков и так далее.

Также С. Савченко ввёл соответствие между Мастями и Картами, сопоставив Мать Посохов – Королям, Кубков – Дамам, Мечей – Рыцарям и Пентаклей – Пахам (рис. 3).



Рис.3

Тогда можно описать ТИМы социона в терминах только Мастей или только Карт, как это показано в табл. 1.

Таблица 1. Различные способы представления ТИМов в терминах символической соционики Савченко.

I	II	III	IV	V
Квадра α				
▲□(ИЛЭ)	Рыцарь ↓	↓ ↓	Рыцарь Рыцарей	↓ Рыцарей
○◐(СЭИ)	Дама ▼	▼ ▼	Дама Дам	▼ Дам
◐○(ЭСЭ)	Король ∟	∟ ∟	Король Королей	∟ Королей
□▲(ЛИИ)	Паж ★	★ ★	Паж Пажей	★ Пажей
Квадра β				
◐△(ЭИЭ)	Рыцарь ∟	↓ ∟	Рыцарь Королей	↓ Королей
□●(ЛСИ)	Дама ★	▼ ★	Дама Пажей	▼ Пажей
●□(СЛЭ)	Король ↓	∟ ↓	Король Рыцарей	∟ Рыцарей
△◐(ИЭИ)	Паж ▼	★ ▼	Паж Дам	★ Дам
Квадра γ				
●◐(СЭЭ)	Король ▼	∟ ▼	Король Дам	∟ Дам
△◐(ИЛИ)	Паж ↓	★ ↓	Паж Рыцарей	★ Рыцарей
◐△(ЛИЭ)	Рыцарь ★	↓ ★	Рыцарь Пажей	↓ Пажей
◐●(ЭСИ)	Дама ∟	▼ ∟	Дама Королей	▼ Королей
Квадра δ				
◐○(ЛСЭ)	Король ★	∟ ★	Король Пажей	∟ Пажей
◐▲(ЭИИ)	Паж ∟	★ ∟	Паж Королей	★ Королей
▲◐(ИЭЭ)	Рыцарь ▼	↓ ▼	Рыцарь Дам	↓ Дам
○◐(СЛИ)	Дама ↓	▼ ↓	Дама Рыцарей	▼ Рыцарей

<http://www.authors/as/au/au/au.html>