А.С. Девяткин

Цель предлагаемой статьи – уточнение и углубление понимания квадральных ценностей. В каждой квадре выделены пары ТИМ, имеющие взаимно дополнительные названия в терминологии символьной соционики: «Король Дам» – «Дама Королей», «Паж Рыцарей» – «Рыцарь Пажей» и т.п. Показано, что интертипные отношения в таких парах уникальны для каждой квадры, и они налагают определенный отпечаток на характеристику квадральных ценностей.

Ключевые слова: соционика, символьная соционика, ТИМ, интертипные отношения, квадральные ценности.

Сергей Савченко в работе «Вечерний чай при свечах и картах Таро» предложил описание типов информационного метаболизма через символику и терминологию карт Таро. Для этого использованы две группы ТИМ: «Масти» и «Карты».

«Масти» (рис. 1) – это тетрады (четвёрки) ТИМов, основанные на дихотомиях Юнга рациональность – иррациональность и логика – этика. «Мечи» – иррациональные логики, «Кубки» – иррациональные этики, «Пентакли» – рациональные логики и «Посохи» – рациональные этики.

«Карты» (рис. 2) – это тетрады (четвёрки) ТИМов, основанные на дихотомиях Юнга экстраверсия – интроверсия и интуиция – сенсорика. «Короли» – сенсорики-экстраверты, «Дамы» – сенсорики-интроверты, «Рыцари» интуиты-экстраверты и, наконец, «Пажи» – это интуиты-интроверты. Кстати, группа «Карты» совпадает с четвёрками, описанными В.В. Гуленко «Стимулы к деятельности».



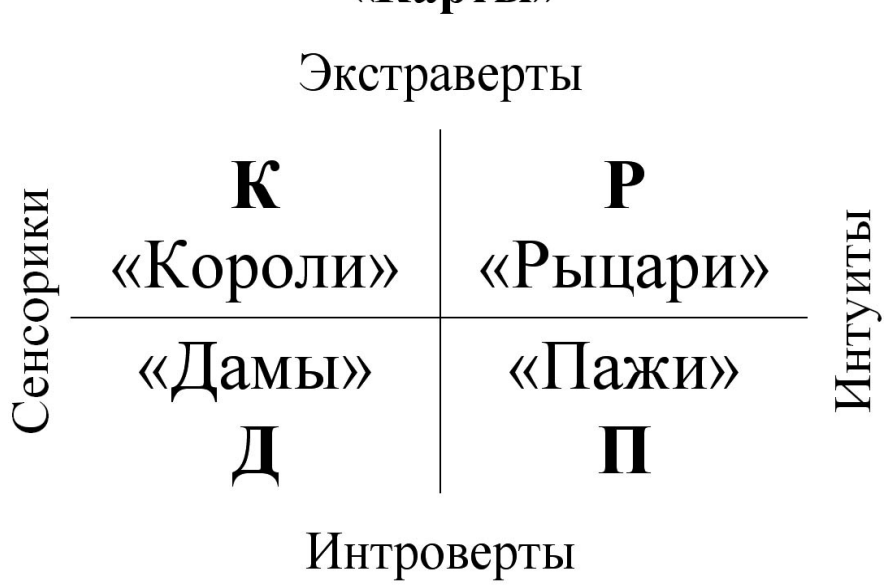

Рис. 1 Рис. 2

Как можно заметить, эти две группировки – «Масти» и «Карты» – используют все четыре дихотомии Юнга. С их помощью можно описать целиком весь социон, причём на первое место ставится «Карта», а на второе – «Масть». Например, ИЛЭ в терминологии символьной соционики будет Рыцарь Мечей, а СЭИ будет Дама Кубков и так далее.

Также С. Савченко ввёл соответствие между Мастями и Картами, сопоставив Масть Посохов – Королям, Кубков – Дамам, Мечей – Рыцарям и Пентаклей – Пажам (рис. 3).

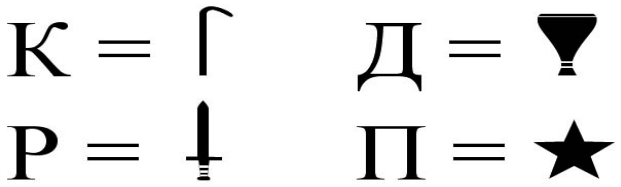

Рис.3

Тогда можно описать ТИМы социона в терминах только Мастей или только Карт, как это показано в табл. 1.

Таблица 1. Различные способы представления ТИМов в терминах символьной соционики Савченко.

I	II	III	IV	V
Квадра α				
▲□(ИЛЭ)	Рыцарь		Рыцарь Рыцарей	Рыцарей
○◣(СЭИ)	Дама		Дама Дам	Дам
◣○(ЭСЭ)	Король		Король Королей	Королей
□▲(ЛИИ)	Паж		Паж Пажей	Пажей
Квадра β				
◣△(ЭИЭ)	Рыцарь		Рыцарь Королей	Королей
□●(ЛСИ)	Дама		Дама Пажей	Пажей
●□(СЛЭ)	Король		Король Рыцарей	Рыцарей
△◣(ИЭИ)	Паж		Паж Дам	Дам
Квадра γ				
●◺(СЭЭ)	Король		Король Дам	Дам
△■(ИЛИ)	Паж		Паж Рыцарей	Рыцарей
■△(ЛИЭ)	Рыцарь		Рыцарь Пажей	Пажей
◺●(ЭСИ)	Дама		Дама Королей	Королей
Квадра δ				
■○(ЛСЭ)	Король		Король Пажей	Пажей
◺▲(ЭИИ)	Паж		Паж Королей	Королей
▲◺(ИЭЭ)	Рыцарь		Рыцарь Дам	Дам
○■(СЛИ)	Дама		Дама Рыцарей	Рыцарей

[redacted]