

С каждым годом увеличивается количество специальностей, где применяется соционика. Основываясь на знание ее методов можно разрабатывать новые формы и приемы подачи информации, создавать новые инновационные технологии, улучшать, оптимизировать существующие.

В этом разделе показаны различные новейшие приемы и технологии использования соционики.

[Как соционика может помочь в театральной импровизации \(на примере ЭИЭ\)](#)

### **Е.Е.Кулагина**

Статья посвящена применению соционики в актерской игре. Описан опыт театральной импровизации с опорой на сильные функции ТИМа (на примере ЭИЭ (ENFJ, «Гамлет»). В особенности на творческую функцию – интуиция времени. Уделено внимание развитию слабых функций при актерской игре и учету интertypeных отношений в труппе.

[Успешная продажа товара в разрезе дихотомий логика/этика, сенсорика/интуиция на примере чайного магазина](#)

## **Каменская В.С.**

Статья посвящена рассмотрению процесса продажи товара на примере фактического чайного магазина крупной российской сети с применением знаний соционики. Полезна продавцам-консультантам в целом и чайным консультантам в частности. Подход, описанный в статье, применяется автором и другими чайными консультантами.

[Ориентация на вид деятельности: соционические клубы в процессе развития речи дошкольников](#)

## **Аносова С.Г.**

Цель статьи обратить внимание учителей-логопедов, родителей и специалистов по детскому развитию, на необходимость индивидуального подхода к детям. Статья посвящена проблеме реализации индивидуального подхода к ребенку.

[Страстный и душевный стили общения в европейских языках](#)

## **Шнайдер Л.И.**

В статье представлен новый только открывающийся потенциал для специалистов в

области переводов художественных текстов, позволяющий более отчетливо слышать и передавать истинное и глубинное содержание иностранной речи. Знание и грамотное применение соционических стилей общения может оказаться полезным всем желающим осознаннее подходить к литературным переводам, к полноценной трансляции эмоционального заряда исходных текстов.